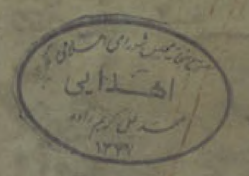


۸۰۰
 در سند از زبان دوه عبد الرحمن نام
 ۱۳۵۰ ز الشجر
 ۱۳۵۰
 در حقه بن شد
 امانت

۳۶۰
 بیه مفتاح
 الله اجرى لى
 الله اجرى لى
 الله اجرى لى

۹۶
 اشفاق
 ماذنى
 انما القو



۷۵۴
 ۲۱۱۱۳۷
 انما القو

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب الهجاء المرفوعة	
موضوع	از کتب اهدائی: کیم ناز
مؤلف	
شماره ثبت کتاب	۲۱۱۱۳۷
شماره اختصاصی	(۷۵۴)

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰

السلامة حسن
السلامة حسن
وصفات العبد
ذو النور
البرهان
السلامة حسن
السلامة حسن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلى وأسلم على محمد
خاتم الأنبياء وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقائك **لما**
بعد فهذا مختصر لطيف مرتبته بالقبلة إن مالك مهذب **القبلة**
وافتح المسالك مبين مراد ناظمها ويهدي الطالب لها إلى
معالها حاو لا يحاط منها ربح التحقيق تفوح وجامع لنكت **بسم**
البيان غيره من الشروح مسميته بالحجة الموضحة في شرح القبلة والله

اسمى

استمعين الله خير معين قال الناظم لبسم الله الرحمن الرحيم قال
محمد هو الشيخ الإمام أبو عبد الله جمال الدين محمد ابن عبد الله
ابن مالك الطائي الأندلسي الحياتي الشافعي أحد ربي الله خير
ممالك أي أصغر الجليل تعظيما له وإدعاء لبعض ما يجب له المراتب
المجادة لا الأخبار بانه سيوجد مصليا بعد المداي راجعا بابا
أي الرحمة على النبي هو انسان أوحى إليه بشرع وإن لم يكن
يتبايعه فان أمر بذلك من رسول أيضا ولفظه بالتسديد
النبي أي الوقعة لوقعة رتبة النبي على غيره من المخلوقين بالحق
من الأنبياء أي الخبير لأن النبي مخرج عن الله تعالى والمراد بيشنا
محمد م المصطفى أي المختار من الناس كما قال في حديث رواه
الترمذي وصححه أن الله اصطفى من ولد إبراهيم اسمعيل
اصطفى من ولد اسمعيل بنى كنانة واصطفى من بنى كنانة
مريشا واصطفى من مريش بنى هاشم واصطفاني من بنى
هاشم وقال في حديث رواه الترمذي الطبراني أن الله اختار

هذا المختصر
هو المختصر
في شرح القبلة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
في كتابه الحكيم
مناجاة العباد
إلى ربهم
وأنزل في القرآن
الذي هو الكتاب
الهدى

خلقه فاختار منهم بنى آدم ثم فاختار بنى آدم فاختار منهم العرب
 فاختار منهم قريشاً ثم اختار قريشاً فاختار منهم بنى هاشم ثم اختار
 بنى هاشم فاختار بنى فلم ازل خياراً من خيار وعلى الله
 اى افاض به المؤمنين من بنى هاشم والمطلب المستكملين
 الشرف فابفتح الشين بانسابهم اليهم واستعين الله في نظم
 اوجزة القيمة عدتها الف بيت او الفان بناء على كل شطر
 بيت ولا يقلح ذلك في النسبة كما قيل لتساوى النسب الى
 المفرد والمثنى كما سياتى مقاصد الخواص مقامه والمراد به
 المراد فلقولنا علم المطلق على ما يعرف به احوال او اخر الكلم
 امر باو بناء وما يعرف به ذواتها حجة واعلا الالام ما يقابل
 التصريف بها اى فيها محورية اى مجموعة تقرب هذه القيمة
 لانها الطالبين الاقصى اى لا بعد غوامض المسائل فيسرها
 يلفظ موجز قليل الحروف كثير المعنى والبناء للسببية ولا بد في كونها
 سبباً لعدم كفاي ايت بعد الله واكرمته دون واكرمته بعد الله
 ان يكون يعنى مع فانه ابن جماعة وتبسط البدل بسكون الدال الجمة الطاء

بعد ان يكون يعنى مع فانه ابن جماعة

في الحيز والاعباد في الشراذم فكن قرينة وتقتضيه حسن الوجها
 المقضية لسرعة الفهم رضى من قاريها بان لا يتعوض عنها
 يعنى بخط يشوبه فائقة القيمة الامام ابي ذر كما يعنى ابنى
 معط بن عبد النور عالى واوى الخنف ولكن هو كسوى اى
 بسبب سبقه الى شىء وضع كتابه وتقدم عسر حاشى
 جامع تفضيله لفضل السابق شرعا وعرفا وهو ايضا
 مستوجب ثنائى الجيلة عليه لاتفاقم بما ألفه واقتل
 به والله يقض بهيات اى عطايا من فضله وافرقة اى ذلة
 والجملة خبرية اريد بها الدعاء اى اللهم اقض بذلك لى
 قد قدم نفسه لخدمته اى داود كان رسول الله صاذا
 الادعابد بنفسه وله في درجات الاخرة اى مراتبها العلية
 وهذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه وهو الكلام
 الثلاثة كلامنا معاشر الخوف بين لفظ اى صوة معتد
 على مقطع القصص خرج به ما ليس بلفظ الدوال الاربع كما
 الاشارة والخط وعبر به دون القول لاطلاقه على

في الحيز والاعباد في الشراذم فكن قرينة وتقتضيه حسن الوجها
 المقضية لسرعة الفهم رضى من قاريها بان لا يتعوض عنها
 يعنى بخط يشوبه فائقة القيمة الامام ابي ذر كما يعنى ابنى
 معط بن عبد النور عالى واوى الخنف ولكن هو كسوى اى
 بسبب سبقه الى شىء وضع كتابه وتقدم عسر حاشى
 جامع تفضيله لفضل السابق شرعا وعرفا وهو ايضا
 مستوجب ثنائى الجيلة عليه لاتفاقم بما ألفه واقتل
 به والله يقض بهيات اى عطايا من فضله وافرقة اى ذلة
 والجملة خبرية اريد بها الدعاء اى اللهم اقض بذلك لى
 قد قدم نفسه لخدمته اى داود كان رسول الله صاذا
 الادعابد بنفسه وله في درجات الاخرة اى مراتبها العلية
 وهذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه وهو الكلام
 الثلاثة كلامنا معاشر الخوف بين لفظ اى صوة معتد
 على مقطع القصص خرج به ما ليس بلفظ الدوال الاربع كما
 الاشارة والخط وعبر به دون القول لاطلاقه على

Handwritten signature in Urdu script, likely belonging to the author or a collector.

عنازل منقحة ونازل
منزل الحرف

[illegible]

يشبهه بالحرف من وجه واحد بخلاف منع الحرف فلا بد من شبهه
 بالفعل من وجهين وعلته ابن الحاجب في اماليه بان الشبه الواحد
 بحرف واحد من الاشياء ويقتضي مما ليس بليته مناسبة اللفظ والجنس
 الاسم وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل وان كان نوعا آخر الا
 انه ليس في البعد عن الاسم كالحرف وهم من جنس المنفك علة
 البناء في شبه الحرف عدم اعتبار غيره وسبقه الى ذلك اوجع
 وغيره وان قيل انه لا سلف له في ذلك كالشبه الوضعي بان يكون
 الاسم موضوعا على حرف او حرفين كما هو اصل في وضع
 الحرف كافي اسمي جتنا وهما التاء ونا فالتاء اسماء وبنيا
 لشبهها الحرف فيما هو اصل ان يوضع الحرف عليه ونحو ذلك
 ودم اصل ثلاثة وكالشبه المعنوي بان يكون متصفا بمفعول
 من معاني الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرفا او لا ولا
 كافي متى فالتاء اسم مجزئة وبليت لتقتضيا معنى ان الشيطانية
 هزة استفهام والثاني كافي هنا فالتاء اسم وبليت لتقتضيا
 معنى الاشارة الذي كان من حقه ان يوضع له حرف لانه كان
 الخطاب وانما اعرب ذان وتان لان شبهته عارضا ما
 يقتضيه الاعراب وهو التثنية التي من خصايص الاسماء
 وكالشبه الاستعمال بان يكون طريقا من طريق الحروف كناية

في مثل البعد عن الاسم
 على وزن هزلة وبنيا
 على وزن هزلة وبنيا
 على وزن هزلة وبنيا

له عن الفعل في العمل بلا حصول تاثير فيه بفاعله كافي الاسماء لا افعال
 فانها عاملة وغيره مفعول على الارجح وكافتقار له الى الجملة ان اصلها
 كافي الموصولات بخلاف افتقار الى مفعول كافي بجمان او افتقار غير
 وهو العارض كافتقار الالف الى الفعل والنكرة محلة الصفة واعرب اللذان
 واللتان لما تقدمت من انواع الشبه الشبه الالهالي ذكره في الكافية
 ومثله في شرحها بفتح السور فانها مبنية لشبهها بالحرف في الالهة
 وكذا في الامثلة ولا مفعول له ومعربا كاسماء واخر المبنى محصور
 بخلافه لا سيما قد سماها من شبه الحرف السابق ذكره كارض وسما بعض الالفين
 احدى ثلث الاسماء والباقي اسم بضم الهزة وكسرها وسم كرضي وقد تفتها
 في بيت وهو سم بضم الهزة وكسرها اول والكسر مع هزة وحذفها و
 القصر وفعل امر ومضارع بيا الاول على السكون ان كان صحيح الاخر
 على حذفها الاخر ان كان معتلا والثاني على الفتح مالم يتصل به واد
 جمع فيضم او فيرفع مخرك فيسكن واعربوا على خلا الاصل فعلا
 مضارعا لشبهه بالاسم في اعتوار المعاني المختلفة عليه كما قال في
 التبهيل ولكن لا مطايل ان عريا من نون تو كيد مباشر فان له
 يعر منه بني معارضة شبهه بالاسم بما يقتضيه البناء وهي من خصايص
 الافعال ونبأوه على الفتح لث كيبه معه كتركيب خمسة عشر نحو والله
 كاذبين وخبرج بالياء غير كاذب اليه وبين الفعل الف كاذبين
 او او الجمع او ياء المخاطبة فانه حينئذ يكون معربا بقدره وان

النون التي

واما من ياد من الاسماء ^{بذلك} من ذلك اي من الاسماء الموصوفة
 وقد ورد في هذا الباب ولكن انما يعرب به ان صحبة ايانا
 اي ظهر في هذا الباب من ذلك ومعنى الذي وقته في
 الكافية والعدة يكون معربا ومن الاسماء والفرد وفيه لغات ^{ثلاث}
 مع تحذف الميم متقوسمه مقصور ومع تشديده وانما
 في الحركات كما فعل بجي اسرى واشتم واغنا يعرب هذا لعرب حيث
 الميم منه باننا اي ذهب بخله في ما اظالم يذهب منه فانه يعرب يا
 الحركات عليه ^{اي} اي كما تقدم من ذي والفرد
 جاز كوقيد في التسهيل الخ وهو قيب الروج يكون غيرهما
 قويا او قويا وخطا فانه انما مثل ذلك لعرب بالحركات
 وهو كناية عن اسماء الجنس وقيل ما يتبع ذكره وقيل البنية
 خاصة قال في التسهيل وقد تشددت في التفسير هذا
 وهو من بان يكون معربا بالحركات على النون احسن
 الا تمام قال من تعنى بجرا الحاء على ما عطف به
 ولا تكل او النقص في محض الحاء اب وتاليه وما اخذ
 يدرى يقل كقوله بابا اقتدى عدى في الكرم ومن

فاما من ياد من الاسماء الموصوفة
 فاما من ياد من الاسماء الموصوفة
 فاما من ياد من الاسماء الموصوفة
 فاما من ياد من الاسماء الموصوفة

في

ابه فاظلم وقورها اي قارب واخ وح بان يكون بالالف مصرا من تعين
 اشهر كقوله ان ابناها واباها قد بلغا في الجرد غايتها وشريط ذراع
 المتقدم في الاسماء المذكورة ان يصفى ولا تعرب بحركات ظاهرة
 نحو ان ابا وله اخ وبنات الاخ وان تكون الاضافة كاللياء اي لا
 للياء المتكلم ولا تعرب بحركات مقصورة نحو واخي هرون لا املك
 الا فته واخي وان تكون مكبرة ولا تعرب بحركات ظاهرة وان
 لا تكون مفردة ولا تعرب في حالة التثنية والجمع اعربها كجاءوا
 اي بكذا اعتلا ^{مبكر} اي كما تقدم مضاف الى اخيك واخي مفرد متبكر
 مضاف الى كما اذا مضاف الى اعتلا وقد حوّل هذا المثال كون
 المضاف اليه تاء او مضى ومعرفة وتكون بالالف رفع المثنى
 وهو كما يوحد في التسهيل الاسم الدال على شيئين متفق للفظ
 من زيادة الضاوية ونون اخره نحو قال رجلان خرج غوزيد
 والفران وكلا وكلتا واثنان لعدم دلالة الاول على شيئين واثنان
 واثنان لفظ مدلول على الثاني والزيادة في الباقي ورفع بها
 اي كذا وهو اسم مثنى من الجريدتين يطلون على اثنين مذكورين
 فاما ما يرفع بها اذ يحضر حاله مضافا له وصلوا نحو جاءني
 الرجلان كلاهما فان لم يضاف الى مضى بل الى ظاهر فهو كالقصور
 في تعين اعرابه على اخره وهو الف نحو جاءني كلا الرجلين

واما من ياد من الاسماء الموصوفة

في

تلك التي تطلق على اثنين من اثنين كذا في رفعها بالالف
 اذا انضمت الى مفعولها في الخارجين المضافين الى المضافين
 بقدر ما عرنا الى اخره ان لم ينفك المفعول كذا الجنتين انت اكلها
 واما اثنان واثنان في المثلثة فيجب ان يكونا اثنين بالوجهة
 يعني كالمثلثة الحقيقية في الحكم بحرفان بلا شرط سواء افرادوا في
 الوسيمة اثنان ام وكبا نحو اثنان عشرة عينا ام اصبحت في اثنان
 واثنا عشر كاثنتين فثان في لغة جيم وتختلف الياف في جمعها
 اجمع المقاطع المتقدمة ذكرها في الجرا ونصبا في حالتها بعد
 اثناء فتح ما قبلها قد الف والة مثلا واسم مرفوع اذا سمع
 فهو على حاله قبل التسمية به واربعة مود وبيا اجره وانصبا
 جمع عامر وعذب ومبسر ريس ومبتهها وهو كل علم المذكور
 عاقل من حال التسمية ثاء التانيث وقيل من التثنية وال
 لذلك مع كونها ليست من باب الفعل فعمل كاجرة وفعلا
 فعمل كسكران واما التثنية في المذكر والمؤنث كصوره
 جمع وبه اي وبها الجمع المذكور عشرة وبها به وهو ثلثون
 الى خمسين الحق في اعراب السابق وليس جمع للمردم اسلاف
 ثلاثين مثلا على تسعة لان اقل الجمع ثلثة وجوب دلالة
 عشرون على ثلاثين لذلك وليس به والحق ايضا جمع تصحيح

في قوله تعالى
 واثنا عشر كاثنتين
 في لغة جيم

وان لم يتوقف الشرط وهو الاطلاق لآتي مفرده اهل
 هو ليس على الاضافة بل اسما خاصة النسخ الذي ينسب
 اليه كاهل الرجل لا مؤنثه وولده وعياله واهل الاسلام
 لمن يدين به والقران لمن يقره ويقوم بحقوقه وقد جأ
 جمع على اهلها والحق ايضا اسما جمع وهما الوجمع ايضا
 وعامون وقيل هو جمع لعالم وترد بان العالمين وال
 على العلاء فقط والعالم وال عليهم وعلى غيرهم ان
 اسم لما سوى الباري نعم فلا يكون جمعا للزوا
 وراثة من اولاد الفرد على اسد لول الجمع والحق ايضا اسم
 مفرد وهو عيوننا لا ثلثا قال في الكشاف اسم لايوان
 الخيل الذي دون فيه كل علمته للملكة وصلى
 لا جمع في حق هذا النوع ان يجري مجرى سمين فما
 مما في وان تلزم الداء يعرب بالالحركات على النون
 اعشر تنه الصوم بالماء طرون وان تلزم الواو فتح
 النون نحو ولها بالماء طرون اذ كذا النمل الذي يجمع
 وانصون بفتح الراء جمع ارض يسكنها هذا اعرابه هذا
 كانه جمع تكسير ومفرده مؤنث والحق به ايضا السوا
 تكسير السوا جمع ستة بفتحها لما ذكر في ارضين وبها به
 بلسل

في قوله تعالى
 واثنا عشر كاثنتين
 في لغة جيم

في قوله تعالى
 واثنا عشر كاثنتين
 في لغة جيم

في قوله تعالى
 ومنهم من
 لا يؤمن بالله

منه كافي يخرج منه اذا نقل هذه النون في الزيادة جازية
 عقيفا وادغامها في نون الوقاية والفتحة وقمر بالثلاثة تامة
 وقد عرفت في النون مع عدم الناقب وانما في كقولنا **ابيت ابي**
 ويبنى تدل على وجهها بالفتحة والميل الى الرفع وتسم مقبلا من
 الاسماء ما اخره الف كالمصطفى وما اخره ياء كالمترقي **مكار**
 ما الاول وهو الذي كالمصطفى وكون اخره الف لان من اخره
 قد رجميع على الالف بعد فتحها وهو الذي قد مر اي
 مقصود لانه جنس الحركات والفتحة الحسن ولا تميز محدود قال
 الرضوي وهو اول ما يلزم على اول من اطلاقه على المقادير
 الى الياء والثاني وهو الذي كالمترقي في كون اخره ياء خفيفة
 كزمنة تلي كسرة منقوص وتسم على الياء كزمنة تلي
 اي يقدّم فيها الفعل للفتحة الياء ولو قد مر على المقصود
 اولى قال في شرح الهادي لانه اقرب الى المعرب لدخول
 بعض الحركات عليه كذا ايضا نحو كسرة منقوصة تلي كسرة على
 الياء فابطله ليس في الاسماء المعربة اسم اخره ولو قبلها
 الاسماء النسيطة حالة الرفع واي عمل مضارع نحو من انزلهم
 او واو نحو يغزو واو ياء نحو ترى فتعلا عرف عند الحاجة فا
 الالف توفيه غير الجزم وهو الرفع والتسب لما تقدم ذكره في غنى
 عنه

ونزوح

في قوله تعالى
 ومنهم من
 لا يؤمن بالله

في قوله تعالى
 ومنهم من
 لا يؤمن بالله

ولن يرضى الا بدي اظهر نصب ما اخره واو كيدعوا وما اخره
 ياء نحو يري لما تقدم لكن يدعوا وان يرمي والرفع فيها
 اي فيما كيدعوا ويرمي انزلت عليه عليهما كن يدعوا ويرمي
 واحذف حالكونه جازما للافعال المعتلة فلهن كيدعوا
 ويرمي ويقر يقضي اي يحكم كما كان ما وقد عرفت في
 غير الجزم حتى فاعية كذا نحو سددع الزبانية **مكار**
 المودة ونكرة قابل للاحكام كموثريه تعريف كرجل بخلاف
 نحو حسن فان اللاحظة عليه توفيه تعريفه فليس
 بكرة اوليس قابلا للاحكام واقع موقع ما قد مر
 او ما قيل ان كذا فانها لا تقبل اللاحكام تقع موقع
 ما قبلها وهو صاحب وغيره اي غير ما ذكر معرفة و
 نحو ضمير لهم واسم اشارة عودى وعلم نحو هند و
 معا والى معرفة نحو ابني ومحل بال نحو الغلام و
 موصول نحو الذي وزاد في شرح الكافية النادى
 المقصود كيا رجل واختار في التسهيل ان تعريفه بالاشارة
 اليه بالوجه ونظيره في شرحه عن فقر يسويه وزاد
 ابن كميان ما ومن لا يستغفها مبين وابن خروف ما في
 حقه لا فانها فاما كان من هذا للعارف موضوعا لذي
 كيدعوا

في قوله تعالى
 ومنهم من
 لا يؤمن بالله

عية او غايب تقدم ذكره لفظا ومعنى او حكما او لذي خصوص
 اي خاص متكلم او مخاطب كانت او هو سم بالقيمة والمضمر عن
 السريين والكنانية والملكى عند الكوفيين وكا يور على هذا اسم
 الاشارة لانه وضع لمشا واليه لزم منه حضوره ولا الاسم القلي
 لانه وضع كاعية من الغيبة والخسوف وقد عكس الاسم للثاني
 فجعل الثاني للاول والاول للثاني على حذو قوله تعالى
 وجوه وشود الخ ثم الغيبة متعلق بوجه ومفصل فاشارة الى الاول
 بقوله وذو فقال منه ما كان غير مستقل بنفسه وحصوله لا
 يسلم لان يبدل في بابه ولا يسلم لان ياتي بغيره بغيره لا خيرا بل
 ويقع بغيرها انظر الى قوله تعالى لا يجاورنا الاكديان كما
 الباء والكاف من ابني اكرمك ونحو ايباء والهاء من
 قولك سلبه ما ملك وكل من لم يلبس البيا يجب له بغيره بالحرف في
 المعنى فان التكلم والمخاطبة من معاني الحروف وقيل في
 الاكثر وقيل في الوضع في كثير وقيل لا سغنا وعن اكثر
 ما خلا في معنى حكما في التسهيل الا الاول والآخر
 من التمام للفظ ما نسب منها وذلك ثلاثة الفاظ ياء والمختل ومشا
 المخاطب وحاء المعاييب للرفع والتعب وجي بالنسبة

فظنا ان الال التكلم ومن مع صلح فالنحو كما عرف بنا والتعب
 فانتا والرفع نحو فلنا المع وما عدا ما ذكره خفي بالرفع وهو تاء
 الفاعل وهو الف والواو والياء المخاطبة وتون لا تاء ولا
 والواو والميم في المنقلة كما عرفت لما غاب وغيره والمودع المخا
 لقا ما وقاموا او قن واعلموا واعلموا ومن غير الرفع ما يشر
 وجوبا بخلافه من الضب والنحو وذلك في مواضع فعل الاسر كما فعل
 العمل المضارع المبدى بالالف نحو واو المودع بالنون نحو تعطل
 والمبتدأ بالياء نحو اذ تشكر وزاد في التسهيل اسم فعل الاسر كقول
 ابو حيان في الاثرنا في اسم فعل المضارع كارة وابن هشام في التوخي
 فاعلم ان شتا وكها ما خلا من بدل وما عدا ذلك من غير الين
 خالد اللحيج احسن الزيديين وافعل التسهيل لهم حسن انا فاقا
 هذه وهو للماض والفرق والصفات بستر جواز ان يشرع في الثاني
 من قسم الغيبة وهو المنفصل فقال ودوا نفاع وانفصالا نا هو
 وانت والرفع النانية من هذه الاسماء لا تشبه وهي غني وهي
 ها وهما وهي دانت وانما وانتم قال ابو حيان وقد استعمل
 فظنا من رتبة تاء والهاء اياه كقولهم اننا كانت وهو هو كانا
 وسقوتهم كقولهم فميتك انت ودوا انفا في فقال جعلنا اي

في قوله تعالى فظنا ان الال التكلم ومن مع صلح فالنحو كما عرف بنا والتعب
 فانتا والرفع نحو فلنا المع وما عدا ما ذكره خفي بالرفع وهو تاء
 الفاعل وهو الف والواو والياء المخاطبة وتون لا تاء ولا
 والواو والميم في المنقلة كما عرفت لما غاب وغيره والمودع المخا
 لقا ما وقاموا او قن واعلموا واعلموا ومن غير الرفع ما يشر

في قوله تعالى فظنا ان الال التكلم ومن مع صلح فالنحو كما عرف بنا والتعب
 فانتا والرفع نحو فلنا المع وما عدا ما ذكره خفي بالرفع وهو تاء
 الفاعل وهو الف والواو والياء المخاطبة وتون لا تاء ولا
 والواو والميم في المنقلة كما عرفت لما غاب وغيره والمودع المخا
 لقا ما وقاموا او قن واعلموا واعلموا ومن غير الرفع ما يشر

من الافعال كقولهم عليه رجلا ليسوا بالثوب فشا اي
لمزتها على خواتمها في الثوب بال فعل على ذلك مع باعها
مع زياره كما سياتي في التبريل بالتيه كسب معهم وكنى
فولنا ندر اي شد قال الشاعر كسب جابر اذ قال لقي
واضد جمل ماله ومع لعل اعلى هذا لا تفرق بينها من الثوب
كثيرا العبد من الفعل لثوبها غير وانحر وفي التبريل
لعل مبالغ الانسا واسما لها بها قليل قال الشاعر فقلت اعزل
اني القدر وم لعلني لثوبها قبله يعني ما جده وكنى
الثوب وعدمها في الاوقات ان وان وكان ولكن نحو والى على
ليل الزاير واي في وقال الفراء وعدم الحيا الثوب هو الاختار
اضطر افعلا نون مني وعلى يعنى من فعلها من الشعر
فكلا لثوبها السائل عنهم وعلى كسب من قيس ولا يلقى
والاختيار فيها الحاق الثوب كما هو الشايع الذائع على ان هذا
البيت كما يعرف في ذلك بل هو قائل وما عدل عدي بن
حرف الجهر لا يعرف فلكم الثوب عولى وفي وكان اخلا
قال الشاعر حاشا اي سلم معده والحاق الثوب في الدف
يحيى راجع رده من ربه في قوله من ربه في قوله ربه
في قوله من ربه في قوله من ربه في قوله من ربه

من الافعال كقولهم عليه رجلا ليسوا بالثوب فشا اي
لمزتها على خواتمها في الثوب بال فعل على ذلك مع باعها
مع زياره كما سياتي في التبريل بالتيه كسب معهم وكنى
فولنا ندر اي شد قال الشاعر كسب جابر اذ قال لقي
واضد جمل ماله ومع لعل اعلى هذا لا تفرق بينها من الثوب
كثيرا العبد من الفعل لثوبها غير وانحر وفي التبريل
لعل مبالغ الانسا واسما لها بها قليل قال الشاعر فقلت اعزل
اني القدر وم لعلني لثوبها قبله يعني ما جده وكنى
الثوب وعدمها في الاوقات ان وان وكان ولكن نحو والى على
ليل الزاير واي في وقال الفراء وعدم الحيا الثوب هو الاختار
اضطر افعلا نون مني وعلى يعنى من فعلها من الشعر
فكلا لثوبها السائل عنهم وعلى كسب من قيس ولا يلقى
والاختيار فيها الحاق الثوب كما هو الشايع الذائع على ان هذا
البيت كما يعرف في ذلك بل هو قائل وما عدل عدي بن
حرف الجهر لا يعرف فلكم الثوب عولى وفي وكان اخلا
قال الشاعر حاشا اي سلم معده والحاق الثوب في الدف

من الافعال كقولهم عليه رجلا ليسوا بالثوب فشا اي
لمزتها على خواتمها في الثوب بال فعل على ذلك مع باعها
مع زياره كما سياتي في التبريل بالتيه كسب معهم وكنى
فولنا ندر اي شد قال الشاعر كسب جابر اذ قال لقي
واضد جمل ماله ومع لعل اعلى هذا لا تفرق بينها من الثوب
كثيرا العبد من الفعل لثوبها غير وانحر وفي التبريل
لعل مبالغ الانسا واسما لها بها قليل قال الشاعر فقلت اعزل
اني القدر وم لعلني لثوبها قبله يعني ما جده وكنى
الثوب وعدمها في الاوقات ان وان وكان ولكن نحو والى على
ليل الزاير واي في وقال الفراء وعدم الحيا الثوب هو الاختار
اضطر افعلا نون مني وعلى يعنى من فعلها من الشعر
فكلا لثوبها السائل عنهم وعلى كسب من قيس ولا يلقى
والاختيار فيها الحاق الثوب كما هو الشايع الذائع على ان هذا
البيت كما يعرف في ذلك بل هو قائل وما عدل عدي بن
حرف الجهر لا يعرف فلكم الثوب عولى وفي وكان اخلا
قال الشاعر حاشا اي سلم معده والحاق الثوب في الدف

فيقال لثوب كيشد قوله السنة وتجريد ما يقال لثوب بال التعريف
قله في الفاعل والحاق الثوب في قلته وقطن يعنى حبو كثيرا
انحر في الفاعل في قال الشاعر قد من قس الجليلين قد وفي
الحديث قل قط من قس بن وي يكون التاء وكسرها مع ياء و
دونها ويرى قطن وقطن وقط قط **باب** وهو علم
وعلم خيس وياء بال اول فقال اسم خيس وهو مبتدأ وصف
بقوله يعنى المسمى وهو فصل يخرج الكسرات تعينا مصفا فصل
يخرج المعيد اما بفيد لفظ وهو المعروف بال الصلة والوصف اليه
او معنوي وهو اسم الاشارة والمضمر غير قوله علم اي علم المسمى كخسر
اولا وخرقها امرأة من العرب وقدر بقية الراء لفيلة من مراد
سها او ليل القرى وعدل ليلها حل جبر الين ولا حول
وسن تم لجل وهيلة لئانة وواتسوا لكتب واسما الى العلم و
هو ما ليس كسبة ولا لثوبا وكسبة وهي ما صدرت او لم قيل او
بابن او بليت من كسبة اي سرت كالكناية والعرب يقصد
لها التعليل ولثوبا وهو ما الشعر يحدج او ذم قال الرصوف

النا من معاني علم
الفرق بين الخيس والخيس ان الخيس
على الخيل والكنية كالاولى والى
والعرب واسم اعلى في مطلق
مطلق على ما صدرت به الراء

ينقاد

يقيد بها التقييد والقياس هو ما اشعر بحد او ذم كماله
 وانفرد بدينه وبين الكنية معه ان اللقب يخرج الملقب به او بدم
 بمعنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فانها لا تعظم الكنية بمعناها بل
 بعلم المصريح بالاسم فان بعض النحويين ناقض ان خطاب
 باسمها واخرى ذاك الى اللقب ان سواه محبا والمراد به الاسم
 كما وجد في بعض النسخ ان سواه يخرج في التثنية والجمع
 شرحه بان الغالب ان اللقب منقول عن اسم غير اسمان كبطر
 وقته فلو قدم لقبهم السابق ان المراد منها الاصل وذات ما مون
 بناخير فلم يعد له وشهد بقدومه في قول الشاعر بان ذلك
 على غير منبأ وما الكنية في فجوز تقديمها عليها والعكس كذلك
 لكن مقتضى التثنية المذكور انما هو من غير عليها اي ما قبله قد
 على الاسم وعكس موافق وان يكون اي الاسم واللقب معردين فاصف
 الاول الى الثاني حقا عند البصريين حتى هو سعيد كذا في مسام كما
 منبأ في الاضافة واجاز ان يكون في الاتباع والشارع في الكافية
 والتثنية ومعلوم على الاول ان جواز الاضافة حيث لا مانع من
 اللفظ والحد كذا والاولى وان لم يكونا مصدرين بان كانا
 مركبتين لعبد الله زين العابدين او الاول مركبتين والثاني مفردا

فانه منبأ
 فان كان
 كذا

فانه منبأ
 فان كان

كذا

او عكسه

كعب الله كذا او عكسه كذا يدافع الناقصة اسم الثاني الذي
 الاول في الجواب على ان يبدل او عطف بيان ويجوز ان يقطع الى الوقف
 والنبذ تقديره هو او اعني ان كان صرورا او الى النسب وان كان
 مرفوعا والوقف ان كان منصوبا ذكره في السيل ومقتضى العلم
 منقول الى العلية بعد استماله في غيرها من مصدر لفصل واسم
 نحو نسل وسنة كذا وشا ونسل ما في كسر لفس ومنه ما في
 وامر كاست مكان ومنه في وارحاك لم يسبق له الشيء كذا
 غير العلية او سبق وجهل قول لان كسار واذ في ما ليس
 عمول ولا مرجل قال في الارشاف وهو الذي عليه با
 وشبهه كانت في الاصل متبدا وخبر او فعلا
 فتعك كذا منطلق وتابله شرا ومنه ما يخرج مركبتان
 اسمها ويجعل اسمها واحدا وتكون ثنائيهما من الاول ثنائيا
 التائيد من الكلمة ذاك اي المركب بتركيب منج ان يعنى لفظا
 وبه كعبك اعني با اعراب ما لا يعرف وقد يضاف
 بين كنهه عشر فان ختم بغير بني كذا مركب عن اسم وصوت

كذا

مشه للمؤمن في الاحمال وبنائه على الكسرة اصل النقاء الشا
 وقديمه على علمه بالاشياء ^{استعمال} وشاع في الاسلام ^{في} المكتبة ذوارنا
 كغيره منهن وصو علم لا مطلق حتى عاشم بن عبد مناف وابي قحافة
 وجوع علم للمرابي بكرهاتنا ان يثابرين وان كان الشا لا يثابره
 كما قال السيرافي يعرفك ان الجزء الاول يكون كنية وغيره او معربا
 انحرافات والخوف وان انشأ في يكون من غير ما وغيره وصحوا
 بعين الاجناس علم بالوقوف على السكون على تقدير سبعة لعالم
 الاشياء مراعاة فيما يقع منه الحال ويخرج من القرون سبب
 ومنه قولنا لالف واللام عليه ونفتة بالثنية ويثابره وهو
 على معنى اي صلا لول شامع كقول النثر لا يحضر واحد معه
 والذلة في شرح السهل ان كما سمع لنفسه وذلك اعلا
 وضعت الايمان محو ام عوطه فاذ علم للعقرب اي كنهها
 وهكذا تعال فاذ علم للتعباى كنه وحذا او مثله علم الحفس
 المربوع للاعيا علم جنس موضوع للمعاني نحو من علم للمرة
 وسيمان للبيج كفا جاريا البناء على الكسرة كذا علم للفر

ويكون

الكتاب في القواعد والاسماء

الاشارة

يكونوا الجيم وييسر للميسر **الاسماء** واخره في التسهيل عن الموصو
 وضاع مع تصريعه بالثنية ووجه كما قال فيه ما ذكر على سمي
 واشارة اليه بالمرقة مدكر عاقل او غيره اشرو بدى وذه
 في يكون الهاء وذه باللمس وذه بالياء وفي ونا وذه كذه على
 الاثنى اقصا شربها اليها دون غيرها واذ ان تهيئة ذا الجان في
 الالف الاولى لسكونها وسكون الالف الثانية يثابرها للمشي للمذكر
 المرتفع وتان تهيئة تجزف الالف لما تقدم يثابرها للمشي الموشة
 المرتفع وانما لم يثن من الالفاظ الاثنى الا انا حذرا من الالتباس
 وفي سورة اي صوى المرتفع وهو المنصب والمنخفض ذين للمذكر
 وفي المؤنث اذ كثر قطع النجاة وبأولى استرجع مطلقا سواء كان
 مذكرا ام مؤنثا عاقل ام غيره والقصرت فيه لغة عليم والمعرفة
 الحجاز وهو اقوى من القصرة وحيد على الكسرة لا لثقاء الساميين
 ولولا الاشارة الى ذى وهو العبدز مانا او مكانا او ما
 نزل من الله لتعليم او تخير مطلقا مع اسم الاشارة بالالف
 حال كونها حرفا لمجرد الخطاب ودون لام او معه فقل ذلك
 او ذلك واختار ابن الحجب ان ذلك ونحوه للموسط واللام

في القواعد
 والاسماء

۱۰۰
 حاکم الامور
 سید الشیخ
 مبین
 وصال
 کو

نسخه و تصدیق از انجمن

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And peace and blessings be upon the one after whom no prophet comes).

Handwritten Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a narrative or legal text.

۱۰۰

قالوا ومنه ومما انت با الحكم الذي في كونه وليس ضرورة عند المص قال
 لانه يمكن من ان يقول المولى ويرد بالة لانه لا يقع في محذور واستد
 من جهة عدم تأنيث الوصف المستلزم الى الموت اما وعلى الحالة الاستثنائية
 من ان تقوم الرسول الله عليهم فضرورة بالة في اي مكانها تقدم وقد
 تسجل بالة بالذات والعرب لما تقدم في العرب والحي ما دامت لم
 تنفك لفظا وانما في المور وسليها ينسب الحذف بالة كانت مضافة
 وصور عليها سكونا وبغير مضافة وتصور عليها محذوفا او مذكورا فان
 اضيفت وحذف من صلتها ثبت جيل لثابت ليد شامها المور من
 حيث انتقادها المور لك الحذف قلت وهذه العلة موجودة في
 الحالة الثانية فيلزم عليها بناؤها على ان بعضهم قال بقاء سائل
 وهو يرد في المسائل الكافية اختلاف في اعرابها ثم بناؤها على
 انتم لتجملها بغير وجوب الحذف بغير مثال بناؤها في الحال
 الرابعة فائدة المور ثم لم يبق من كل شعبة اية استعددها في
 ومعهم كالانجيل وبنو اسرائيل اياها وراصف وحذف صورا
 مملوفا ومن شاذ في الآية السابقة بالاصح والاولى قراءة الفهم
 على الحكماء في الذي يقولون فيه انهم استعدوه في الحذف اى
 صور مملوفا الذي هو العايد اى غير اى من بقية المور لان بقية

اي يبع

اي يبع ان لا يظن احد
 اي يبع ان لا يظن احد
 اي يبع ان لا يظن احد

اي يبع ولكن بشرط ليس ان كان في الارض الى الذي هو في السماء الى
 وان لا يظن الوصل في الحذف قد راي قليل كقول من يقول ان يبع في سطر
 اي يبع حصة واما في الوضع انما في غير من ان يبع او يقطع العايد اي يبع
 ان يبع اليها في الوصل كذا فيكون حصة او طرف او جزء راقا لا يعلم احد
 فيوام كما لو حذف عنهم ليس يبع في عايد سطر ان يبع وكان في ذلك السطر
 سطران كما راقا او حذف غير ملة الالف والهمزة بالسقوط بالالف
 اى انما في الالف يبع او يحوه ويحوه ويحوه كما راقا حصة اي كما في ذلك
 البع حذف في المقوم والمضروب بالوصف ليس كما المضروب بالالف في الكثرة كقول الله
 ثم في ذلك نزل اى الذي هو في ذلك فندرج في الحذف كذا الذي رايه صريت و
 المضروب بغير الف والوصف كالمضروب بالالف في الحذف كذا الذي رايه في ثم وكالمضروب
 الالف في ذلك كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف
 اي في الحال والاصح في الحذف كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف
 المور لانه في نفس مانت في من اى في منة فندرج في الحذف كذا الذي رايه في الحذف
 معهم ب او يدرهم ليس كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف
 حصة كذا ومعنى منقطع كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف
 ما من المور لفظا كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف
 ب عن زيد او منقطع كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف
 الحروف باداة التعريف اى الله ال على هذا هو حرف تعريفا والهمزة لفظا
 في حذوفا الحذف كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف كذا الذي رايه في الحذف

في ما ذكر كقول شجرة سميت وتم من جبراده فلكا
 والاصدية الاحبار ان توخر لانها وصفها المعنى ^{المبتدأ} ^{المبتدأ}
 في هذا التاخير كما الوصف وجوزنا تقديمها ^{لما} ^{لما} ^{لما}
 اذا تقرر احاد ذلك فيهم من كلامه ان الاصل في التقديم ^{المبتدأ}
 في لغة او تقديم الخبر على خبره ان عرفنا ونكر اشبه ان يكون
 عادي بيان خبر زيد متعلقا بالاس وان كان ثمة قوت
 حاز كقول بنيونا بنوا لنا كذا يمتنع تقديم الخبر انما الفعل
 الرافع لغير المبتدأ والمتر كان هو خبر آخر زيد فام لا يفسد ^{المبتدأ}
 فان رفع خبرا من الاحبار التقديم نحو ما الزيدان وامرنا
 الجواز في طلبوا لنا اقبلوا عرضة والذين في حاشية على
 شرح ابن الناطم باذال الف تحذف لانها الساكنين فيقع ^{المبتدأ}
 في هذا القول او قصد انما محمدا ^{المبتدأ} ^{المبتدأ} ^{المبتدأ}
 وما قيل لا شاعر اى ليس غير فلا يجوز التقديم ^{المبتدأ} ^{المبتدأ} ^{المبتدأ}
 المقصود

في هذا القول
 في هذا القول

المقصود وشذوه لا عليك ^{المبتدأ} ^{المبتدأ} ^{المبتدأ}
 المقصود او كان اى يسندا الى اى المبتدأ فيه لام ابتداء
 نحو زيد ثم فلا يجوز التقديم لان لها صدر الكلام ولو
 ترك لفهم قايده او كان سندا لا ابتداء لان المبتدأ بنفسه
 او سب كذا في محله وفي من واقعه وان كان المبتدأ فلكا و
 الخبر نظرنا او جروا ارجله كافي شرح السهل نحو ^{المبتدأ}
 درهم في قطر مكنى ثم في مقدم الخبر ^{المبتدأ} ^{المبتدأ} ^{المبتدأ}
 المنة كذا ايجي تقديم الخبر اذا عاد عليه اى على ملة منه
 مما اى من مبتدأ ومنه بقاء خبر نحو في الدرر حاجها اذ
 لو اخر عاد اليه على ما اخر لفظا ورتبة تليها عبارة ابن
 الحاجب في هذه المسئلة او متعلقه من المبتدأ في ^{المبتدأ}
 في نكتة هذه عبارة ولفظة مع المتعلم ولو قال او كان
 في المبتدأ غير له كفاء اسهروا انت ترى ما في عبارة

في هذا القول
 في هذا القول

في هذا القول
 في هذا القول

مبدئ بدل من اللفظ بفعل كغير جليلاي صديق الرابع اذا
 اجتمع عليه بغير القسم نحو في ومتى لا فعلان اي يعني ذكرها
 في انك لست واجبرا باثنين اي بجبين او باكثر من اثنين
 عن مبداء واحد سواء كان الاثنان في المعنى واحدا كالزوجة
 خلقها مع اي مناه لم يكن كهم سرقة تسرا ونحو من يلك ذابته
 فلهذا بين مقتضى مصنف شئني ويجوز الاخبار باثنين عن
 شئني نحو زيد وعمر وكاتب وشاعر ولما فتح المصنف من ذكر
 المبتدأ وما يتعلق به شرع في تواسعه وهي شدة كان واحدا لها
 من كان المبتدأ حال كونه اسميا لها اي جبري شدة جبرها لها
 سيد من في هذا ذكر فلا معنى انما يشار الى ان يشار الى
 ليد فاصح واجبا واسمي يعني دخل في النفي او الصياح والحق
 وشارع في تحقوله وليس في لتي الحال والى معنى القصد
 والحرارة التي مضى عنها يزال وكذلك مرجعا يعني زال ومنه انما

ليلية الحارة

ليلية الحاضنة وفي وانفك وهذه الارباع الاخير بشرط
 احوالها ان يكون لية تلي او تلي متبعة ومثل كان داء معني تلي و
 استمر لكن بشرط ان يكون مسوقا بما والمصدرية الضمنية كما
 ما دمت بيبا ورعا وقد تستعمل بعض هذه الافعال بمعنى بعضها
 فتستعمل كان وضل واضع واسم بمعنى صار نحو فضت السماء فكانت
 ابوابا وظل وجهه مستويا **تحت** نحو بعبا وافعال في معناها هي
 آخر ويرجع وعاد استحال وتعد وجار واريد وتعد وتعد
 وراح ذكرها في الكافية واعلم ان هذه الافعال على اقسام ما مضى
 له مضارع وامر ومصدر ووصف وهو كان ومار وما بينهما
 وما مضى له مضارع دون امر ووصف دون مصدر وهذا ان و
 احوالها وما مضى له مضارع له ولا امر ولا مصدر ولا وصف وهو
 ليس وتمام وعز ما مضى له قد عكلا ان كان غيرا مضى منه استعمل
 نحن لم ان بيبا قد كونا احوالها وكوننا احوالها كانت
 نالنا احبك وفي جميعها نقسط الجبر بين الاسم والعقل
 اجز وخالف ابن المعطي في داء ورد بقوله لا طيب للعيش ما
 دامت شقة لوانا باذكار الموت والهدم ويعنيهم في اللى
 ورد بقوله وليس سوا عالم وهو لول وقد يمنع من التوسط بان
 حيف اللبث او اقله ان الجبر مالا او كان الجبر مضى في اللى

ما زال علمه زهير حبيب

وحوالها

يعني ما وصل اليه كذا كان اسم علم من نقل ما وبين الصلة والموصول كذا
 الذي كان اكرسته وانضم والموصوف كذا وفي رجل كان كريم والفعل ومرفوعه
 ولم يوجع كان ذلك والمبتدأ وجه كذا كان قائم وعذت بين يدي و
 البحر وعرض كان المسومة الغراب ونحو كان لا يراى وشذوذة اسم وجمع
 نحو ما اجمع ابرها وما اسواها وغير قولها مع اسمها ويقع الخبر
 وحده من يديا ولو الشريطي كثيرا اذا حذف اشهر كقول امرئ
 بعلة ان جيتا خيرا اي ان كان علمه جيتا ومثلا لا يما من الدهر ونحو
 تو ملكا او لو كان الباقي ملكا ومثلا بعد غيرها كقول من لم يشك في ملك
 ابلانها اي من لم كانت مشكلا وحذف كذا مع خبرها واقباء الا سم ضعيف
 وعليه ان جرد الرفع اي ان كان في محله حين وبعد ان المصدرية تقر بما
 عنها انك كمثل اما انت برأف اقرب اصل لان كنت برأف من الامم كذا
 ثم كان لصا نفعها ليدت ما للتعويض وادعت التواتر فيها للثبات
 فالخرج ومثله كذا يا خراشة اسات ذاتهم عند ذكاد مع اسمها و
 خبرها ويقع عنها ما بعد ان الشرطية وذلك كقولهم افعلا هذا اما لا ايان
 كنت لا تفعل بيده ذكر في متخرج الكافية ومن مصارع كذا في اذمة او تامة
 مجرم بالسكون لم يله ساكن ولا خبر متصل عذو تون تحضيفا نحو لم
 ايتا وان تامة حنة عذو ونحو المجزوم والمجزوم بالمحذف والمشتعل
 او غير وهو محذوف بالشرط ما التزم بل جاء في من تراعى ان تلتوا ما
 ولا ولا وان المشبه بالبلبل اعال ليس وهو مرفوع الاسم وحذف الخبر

بعد حذف

في قوله

في قوله

صلى

ما النافية غلا اهل الجحيم انما تهم دون زيادة ان النافية
 فان وجدت فلا عمل لها نحو شعر ينفخ غلا نية ما ان انهم ذهب مع
 ثيابها التي وعدم انتفا ضيا لا فان انقض بها وجب الرفع لقوله
 نك ما انهم كذا ينشر مثلنا ومع شرب كذا اي علم وهو نقل كذا
 على الاسم فلو نقلتم الجند وهو غير ظرف ولا مجرور وجب الرفع نحو ما
 قائم زيد وكذا ان كان ظرفا كذا هو ظاهر ذلك هنا وفي السهل والسهل
 ونحو كذا وخرج برفي الكافية ونحوها مخالفا بركابن عصفور وبق
 معول خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور سطر لعملها نحو ما
 لغامك زيد كل فان تقدم وهو حرف جر او ظرف كذا انت معينا
 اجازا لعلها كذا بالظرف والمجرور ينفذ فيه فلا ينفذ في غيره ويرفع
 اسم معطوف بلكن او يبدل من بعد حرف منصوب على انهم ذلك الرفع حيث
 حلت عن ما زيد قائم لكن فاعدا ان المعطوف بهذين مرجعا وكذا قول ما
 في المقنى معطوفا بغيرها نصب وبعد ما وليس جوهر في الباء الزائدة الخبر
 نحو ليس الله هذين مباركة بفاعل وكذا حرف فيما بين الجحيم واليه كما
 في متخرج الكافية في شفاء الحما دخلت كذا الخبر نفي لا كونه مستوفيا
 على ذلك وحولها في ذلك قائم واضاع دخولها في كنت قائم ووجه خبر
 في المعطوف على الخبر والشرط والسبب وبعدك وسببها كان قد خبر الخبر
 ما الباء نحو شعر فكن في شفيها يوم كذا وشفا عمة بنو لمالك باعجالهم

الاسم

الوجه

فان كان

قال ابن عسكوس وهو يسميها في الفترات اعلمت كليلها النافذة
 لغير تقاء النهر والترتيب نفع فلا يبقى على الارض باقيا واجاز في شرح
 التسهيل كما ينبغي لها في المعارف حول انا باهيا سواها والخالص
 حيزها نحو شعرا انا ابن قليس لا ابراج وقد ذكره اي لثولي كانه
 حول زبدت عليه الساء لتنايت الكثر على النقة وان تكسر الحفرة و
 السكون النافذة والهداة اعطى ليس عزوة من مناسير ان هو
 مشويا على احد وماللات في سواحين على نصفها محذوف
 الفرج وهو الاسم ايقاد الحق منا كما تقدم والمكس وهو من الفرج
 واتها والاسم قل وهو في سن وفي اوكات من مناسير اي لهم ولا يجوز
 ذكرها معا لضعفها الناكس من السوايح افعال المقاربة في السوايح
 بذلك تليق اذ منها ما للترفع وهو بمرحاة ككان فيما تقدم
 من افعال المقاربة حصولها بحسب وعسى لثجبه لكن من ان يجرى
 سوايح لهد من حيز والمراودة به الاسم المفرد كما صرح به في الكافية
 كقولهم اني عيت صائما وما كنت ابيبا والكثير يحيطه مضارعا كونه
 ان يوسع على نفسه نحو عس الكروب التنايت فيه يكنى له راء في
 ضريب والكثير في النفاذة نحو عس ريكه ان يركله وجنى كاد الاسر فيه
 عكسا فالكثير يجره من ان نحو ما كادوا يفعلون ويقول انما كادها
 كونه كاد من طول البلاء وان في معي وكسى في كونه قاله في حوى

في
 في
 في

صا الهاء

في الهاء المهلة ولكن اخفت بان جعل حيزها كها بان مشددا فلي يود
 كافي الشدة وكذا عني نحو حيز نيدا في تقويم وان مو حيز اخلوا في
 تكونها مثل حيز في الرجب نحو اخلوا في السماء ان ينظر وبعد او شك
 كثير افعال الحيز بان نحو ورسل الناس التراب لا وشكوا اذ قيل
 ها ترون بلوا ويحوا وانما ان من حيزها نيدا نحو بوشك مو قمر من
 في نسبي خواتم يواقتها وشك كاد في الاصح كرا يصح اذ في الكثير يجرى حيزها
 نحو نحو حيز كريب الغلب من جواد بذهب واقال فيها قليل نحو بركبت
 اغناها ان هطعا وقيل لا يتصل به اصلا وترك ان مع داء الشروع في
 كاد في الاصل الحال وان لا استقبال كاد لشاء السائق عيواي في الاصل
 وطلق زيد يدعوه يقال يلبس بالباء كاد اجعلت انظم واخذت
 انكم وعلق زيد فيديل وراد في التسهيل هت قال في شرحه وهو
 كعب عريصا واستحلوا مضارعا وكاد عيواي نحو بوشك
 في كاد في نيتها فيضي وداوود وكاد وشك الاسم فاعل فقالوا مو شك
 نحو نحو شك ارضا ان يعود وحكي في شرح الكافية استعمال الاسم فاعل
 من كاد في الجوى مضارع طفق قال في شرح التسهيل ولم ان لغويا
 وجاعة الاسم فاعل كريب والكسائي مضارع جعل الاضطر مضارع
 طفق والمصدر منه ومضى كاد بغير عيواي اخلوا لوق او شك وقرب

على بان يفعل عن بان فعل وهو الخبر عن عسى ان يقوم بان و
 الفعل في موضع رفع يعنى سدد صدد الخبر بان سدد صدد خبر بان
 الماحب الناس ان يكونوا ما اختاره الله من جعل هذا فعال
 ناقصة ابدا وذهب جماعة الى انها تامة مكسبة بالرفع وجوز في
 الخبر عسى واخرون واوشكوا ورفع مصراها اذا سم قبلها فذكرت
 قول على الخبر بان وهو لغة اهل الحجاز الزيدان عسى ان يقوم ما والزيد
 عسى ان يقوم ما على الاضمار والزيدان عسى ان يقوم ما والزيدان عسى ان
 يقوموا والفتح والكسر جزء في التبيين من عسى اذا قصد بها تاء الخبر او تاء
 انما عرفت فانما الفتح بالالف في اي احيا به ذكر اي علم اما من
 فعل ثم الفتح على الكسر اما من خارج لشهرته وانه قر العار الانا فسا
 الرابع من الشفايع ان واخواتها وفي الجوف التثنية بالفتحة في كونها
 رافعة ونافية وفي اخفها بها بالاسماء ووجهها على البناء والفتح
 وثانها على الفتح في كونها تامة ورابعة وثانية كقوله الاضمار
 وان اذا كانت التاكيد والتحقق وليت للفتحة ولكن لا تستررك ولت
 للفتحة وان التثنية عكس ما كان من عمل ثابت اي يصح الاسم ورفع الخبر
 كان زيدا عالم بان كفى ولكن انية دو صغى اشد وراع وجوبا
 ذا التثنية وهو تعلية الاسم على الخبر لا على غير مستقرة الا في الخبر الذي
 هو ظرف او مجرور ويحذف ذلك ان تقدمت كلب فيها حذفت منها او لها

في قوله
 انما عرفت

عن البان في اي الذي يذى يعنى نفس وقد يجب نقله من نحو ان في الداء
 وهو ان اصب وجوبا لسدد صدد خبرها بان يقع فاعله او ثانيا عنه او
 مفعولا غير محكية او متبذره او خبرا من اسم معون من قول او مجرورة او نامة
 لثاني من ذلك وفي سورة ذلك الكسوف وجوبا مقدا وضع من ذلك السوايق
 فالكسر ان اذا وقعت في الابتداء كان انزاله اظهر حيث ان زيدا بان
 جئت اذا ان زيدا بان واذا وقعت في بنية صلة اي اولها خبر بان
 فان لم يقع في لاوت لم تكسر نحو الذي في ظي انه فاضل وكتب
 وقعت ان التثنية مكسرة كسرها كيم فالكسر بالمبين ان الزيدان او كتبت
 هو وما بعده ها بالفتحة نحو في الله فاعله الى معكم فان وقعت بعده و
 لم يكسر وحلت محل حال كونه والاداء وامل اي مؤملا
 وكسرها من بعد ان اذا وقعت من بين فاعله ما الله اعلمه كاعلم
 انه لذوقها وكذا اذا وقعت صفة محمودة برجل انه فاضل او فاضل
 اسم ذات كخواتم زيد فاضل فان وقعت بعد افعال او او بعد
 لا لام بعده فاعلم بوجهين هي محمودة فان ذلك فاعلم بخبرها
 على الفاعلة موقع الجملة وفتحها على انما من المصلا وكذا ذلك
 حلفت انك كريم ومع كونه تلو في الجرا كوكبت ربكم على نفسه
 الرجعة انه من عملكم سوء بجهالة ثم تاب من بعده واصح فاعلم
 رجب مجرور كسر هاء على معنى فهو غفور رحيم وفتحها على معنى فاعلم

ما زلت

حاصلة وقد ايجلنا الكسر والفتح بيلد في كل موضع وقفت فيه البحر
 عن حرك وجن ها وقد اعل الفتح لين واحد في بحر الفتح الفتح الفتح الفتح
فما الكسر الا اجلنا بدا الحركة والفتح على تقدير حين الفتح الفتح الفتح
يخوذا الرجلان اذا وقفت في موضع التعليل بحرك نحو من قبل انه هو البحر
الرجل وعبار ذات الكسر بفتح البحر جواز اللام ابدا او بحر واحدة
الحركة لان المصدق بها الفتح كيد وان للتا كيد وكسر البحر بفتح البحر
الفتح لن سرا يعني و لن زيد لا بوع فا ضل وكا يلد اللام ما الفتح
و عند قوله واعلم ان يتبعها ومر كلا فما لها ولا سوا او كلا
بفتح لها من الاصال حكا فما صيا مستقر فما عربا عن فقد سواء
يلتصا ان كان في بحر ما عن بحر ان زيد الواحد او ما صيا غير مستقر
بحر ان زيد البحر ان غير م وقد يلتصا ما صيا المستقر مع كون
قد قبله كان والله ما على البحر مستقر او مستقر و بفتح اللام
الواسط بين الاسم والبحر حال كونه معربا بحر ان كان البحر ما الحال
اللام بحر ان زيد للعامل الكل لا تدخل على البحر ان ما كان
من كلام المضغ ولا على البحر اذا دخلت على البحر لن تدخل وتجيب
الفتح بحر ان هذا هو الفتح الحق وسمى بفتح البحر ان ما بين البحر والفتح
و بفتح البحر او بفتح البحر او بفتح البحر او بفتح البحر او بفتح البحر
ان قبل البحر راغب تم لا تدخل اللام على ما مكرر مع بفتح البحر

خبر عن زيد ان هذا عن شرا البحر ليس لبحر و بفتح البحر و بفتح البحر
لبحر قال ابن الناظم واضح ما زيد فيه قوله ان الحركة والفتح
للمصنف و خلد نظرا لما احمر اي لقد م ان في احمر بحر بحر و
بال البحر من البحر من البحر من البحر من البحر من البحر من البحر
وصل ما الزائد لقد بحر م بسط اعمالها لن وان اختصا بها
الاصا و كذلك ن ان الله واحد وقد يقى البحر في البحر بحر البحر
ان زيد ان ما م وسمى عليه بفتح البحر ان لن ظلم بفتح البحر بفتح البحر
والبحر بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر
الفتح بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر
ق ل في مخرج الكلمة ورفع البحر وجا ن رفعت معطوفا على
مستقر ان بعد ان مستقر البحر ان زيد البحر و بفتح البحر بفتح البحر
على البحر ان وقد على محلها مع اسمها وقد هو متبدا حد
بحر لن بحر ان عليه ولا بحر الفتح بفتح البحر بفتح البحر
البحر والبحر البحر البحر البحر البحر البحر البحر البحر
الاسم ثم الاصا الفتح بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر
والبحر بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر بفتح البحر
فيما ذكر لكن بفتح البحر وان المفتوحة على الفتح بفتح البحر بفتح البحر
البحر عليها كقوله البحر ان انهم بقا ما بقا في شفا او

نال الاسم ولم يعل جوا للثلاث يتوهم انه عن المقدرة لظهورها في قوله الا من
 سئل الى صند وكذا رعا للثلاث يتوهم انه بالابتداء فحين ابيض ولذا قال علما ان احد
للاجل انها عليها لا يعل التوكيد المنفي وتلك التوكيد الاثبات فلا يقل هذا احد
 الا في التثنية المنفصلة منفردة جائز او مكررة كاسيا في فلا تولى مرة ولا
 تكرر منفصلة بالاجماع كافي السهيل فابعد بها مضافا الى التكرار على صاحب
 برسمه او مضافا او مضافا او مضافا وهو الرزق بعد مضافا مضافا
 محبوب وبعيد ذلك او الا فيم اعني ذكر حال كونه مفعلا مفعلا
 وركب المفعول معها والمراد به هيها ما ليس مضافا ولا تضافا
 باياله على الفتح او ما يقوم مقامه لتخفيف من الجلب كالحرف وكذا قول
 ولا يزيد عندك ويجوز في نحو لا مسلمات اكسر استعجابا والفتح و
 هو اولي كما قال المصنف والنوم ابن عصفور وانما في من التكرار كالمش
 السابق احبلا مرفوعا او مضافا او مرفعا ان ركب الا و مع لا فاق
 نحو لا اتم لي ان كان ذا اكل ولا اب وهذا على افعال الانثى في عمل
 ليس او ذبا دتها وعطف اسمها على محلا والا و الا و مع اسمها
 مع غيرها رجوع على المبدأ والسبب نحو لا في اليوم ولا حلة ولا
 على حلة كذا الانثى في المدة وعطف الاسم بعد هاء على محلا الاسم
 قبلها فان محلا مضاف وقا ان لم تحشر حلة في البيت مضاف
 او ولا تولى حلة كما في قوله الا رجلا فلا شاهد في البيت وان لم يعل

حول وكثرة على افعال الثابتة وان رفعت اولا وافقت الاولى لا سيما ان
 بعده بعب المعطوف عليه لفظا او محلا بل افعه على افعال الانثى في نحو
 فلا تولى ولا تأتم فيها او ارفع على انما فيها وعطف الاسم بعد هاء على ما قبلها
 نحو لا بيع ولا حلة ومفعلا مفعلا مفعلا فاق على بناء مع اسم كالحرف
 لا رجل طريف في الدار او ابيض على بناء مع محلا اسم كالحرف رجل طريف
 فيها او ارفع على بناء مع اسمها نحو لا رجل طريف فيها فان
 ذلك بعد في ويحق ما يلي من تحت التثنية لا يبي لزال التثنية بالفضل
 في الاو و لا ضافة وشبهها في الثاني واثبة نحو لا رجل فيها طريفا
 ولا رجلا فيها فعلم عندك او ارفع افعه نحو لا رجل فيها طريف وكذا
 رجل ضله جميع عندك ويجوز في البيت والرفع ايضا في تحت التثنية
 والمصنف والمعطوف ان لم يكن فيه حكماء له على اللغز ذي العقل
 انمي وكذا يبي وامضه او ارفع نحو فلا اب وانما مثل مروان و
 ابنه وكذا رجل وامرأة في الدار وجاء شد وذ الانا حكمي لا خفيش
 وكذا رجل وامرأة تمة ثم يدرك المصنف حكم البدل ولا التوكيد اما
 البدل فان كان توكيد فكا التثنية المفعول نحو لا احد رجلا وامرأة
 فيها يلبس رجلا ورفعه وكذا اعطف ابيا ن عند من اجارة في
 التكرار فان لم يكن فالرفع نحو لا احد زيد فيها واما التوكيد

في قوله لا رجل فيها
 طريف

يجوز تركه مع المؤكد ونحوه ما ياردنا في شرح الكفاية
 قال ابن هشام والقول بان هذا تركه خطأ لأن تركه للفظ لا
 بد من ان يكون مثلاً لا قد وهذا الحق منه ويجوز ان يعبر بلفظ
 بيان او بدلا بجوازكوهما اوضح من المستوع اما التوكيد المعنوي فلا
 يأتي هنا لا منع تركه التكرار بركا شيئا واعطاه مع هذه شيئا
 اما المجزأ الاستفهام او التوكيد او التقرير ما يستحق دونهما
 من العدد والاتباع على ما تقدم نحو لا طعان الا ولسان عاديه
 وقد يقصد بالانتهى فلا يغير ايضا عندا غان في والبريد نحو لا
 ولا استطاع رجوعه ولذهب يسويه وانجيل الى انها تقول والاسم
 خاصة ولا خبرها ولا يفتح اسمها الا على اللفظ ولا يفتح واخا
 في شرح التمهيد وقد يقصد بها العري ومما في حكمها في فضل اما
 ولا ولها وتماح عندا نبي في الباب الثاني في السقا ط الحيا في
 او انما مع سقوطه ظهوره كقولك تظلمت وحرارة البركة الله اي
 موجود وبنو نعيم يربون حذفه فان لم يظهر المراد لم يحذف
 عندا حذفا عن ان يجب كقولك لا احدا عني من الله عز وجل
 كما في شرح الكافية ونظمه ان يحسن ويظهر ان بني نعيم يجمعون

لا يفتقر الى قول
 لا يفتقر الى قول

جازما مطلقا على سبيل اللزوم وليس يصح لأن حذوف خبر لا يدل عليه ولم
 من عدم الفائدة والبريد يجمعون على ترك التكميل بما لا فائدة فيه وقد
 يجوز واسم العلم بركا ذكر في الكافية كقولهم لا عليك اي لا بأس عليك المساء
 من التواتر في واخواتها وحرافا تدخل على ابتدا وانجز بدا خذها انها على
 فبعضها مفعولين لها ايف يفعل القلب جازما ابتدا او ابتدا وانجز وعلما
 ايضا في القلوب كثيرة وليس كلفا عاملة هذا العمل والمفعول المضاف يتم بغير ما
 اوردته من حذوفه في معنى باب الفعل القلي العامل هذا العمل امرها ان كانت
 يجوز علم كقولك رايت الله اليك كل شيء او معنى طين نحو الله من وراء حجاب
 لا بمعنى صاحب الحيا او من مريد العين او الراي وحال ما حذفت لا يجمع
 على نحو ان الفاعل مريد في الاصل او علم نحو وخلصني من اسم لا ماض نحو لا او
 بمعنى يتجه او يتكلم وكلت بمعنى توقفت نحو فان علموهن من منات لا يجمع
 عرفت او صرت اعلم ووجد معنى علم نحو انا ووجدناه صابرا لا بمعنى اصاب
 وعقد او حزن وطق من انطق بمعنى الحسان نحو انه طين ان لم يحذف
 او العلم نحو فطنت ان لا حياء من الله الا اليك بمعنى التهمة وحسن
 تكتسب اليقين بمعنى اعتقدت ونحو ويجيبون الله على ما شئ او علمت حسنت
 التقي والجود خبرها ولا بمعنى حسنت احبب اي ذابته بقره او عرفت او
 بياض ونعت بمعنى طنت فان لم يجر الى كذا اجل وبك لا معنى كملت
 او حسنت او حسنت مع علم بمعنى طنت نحو وقد عرفت اني كنت بك في

حذفت

كيف يحذف المفعول وكما روي القاري في الباب في التقديم الى ثلاثة نبتا للغة
 بربوبية واشتبهوا بقوله نبت ذرة والفاضة كما سماها جدي الى غير ذلك
 نكتة المشهور فيهما الى واحد بينهما والى غيره يعرف بوجوه الحق فيه
 البتة في اجزائه قوله وما عليه اذا اجتمع في ذواتها واخترت فيها صفة كقول
 من حدثتوه لعلنا العلاء واخترتوه على انباء كقولك وابنت فقيما ولم
 ابله كما نحتاج الى هذا المين وكذا ان اجترأ الحق ما روي في انباء كقول
 خبرت بيوم اذ اقيم مربيته **هذا باب الفاعل** وفيه المفعول به وهو كما
 في شرح الكافية المستند اليه مفعول تام مقدم فابنغ باقي على الصوت الاصل
 او ما يقوم مقامه فالمستند اليه يعم الفاعل والناصب عنه والمبتدأ والمنع
 الابتداء وفيه التام يخرج كذا والتقديم يخرج المبتدأ والفرع يخرج نحو ما يردان
 ان زيدان ونقاده على الصوغ الاصل يخرج الناصب عن الفاعل وذكر ما يرد
 مقامه يدخل فاعل اسم الفاعل والمفعول واسم المفعول وانظر في شبهه و
 اوجبه للتوابع كاللتي يدل وذكر المصنف في معنى مثالين فقال الفاعل الذي
 كرم في ان زيد منيا ووجهه بيم الغني ومثل هذا المثال لعلنا ما يرد لا فرق
 في الفعل بين الجاهل والمنصرف وصره الفاعل في مرفوع ما ذكره اما جري
 على الغالب لا يثبته جري ورايين اذا كان نكرة بعد نفي او شبهه كما جازي من احد
 وبالله اعز عن كذا ما يرد تشديدا واداه اللام من مرفوع المحذوف لا يرد بعد
 مفعول من فاعل وهو اعني البدلية مرتبة فلا يقدّم على الفعل كما في التثنية
 منه فان طهره انفسه حوقام زيد والزيدان قاما مفعولان **والا فاعل**

في

دايج بما المذكر محذوف زيد قام وحسن قاست ان لما قول عليه الفعل نحو ولا يثب
 الحذف عن يثبها ان لا يثب بها الشا رب ايلام لعلنا المشاهدة نحو كذا اذا
 بلغت الشاة اي بلغت العرش تمة فالاول لا يحذف الفاعل اصلا عند اهل الجوز
 واشتق بعضهم صورة وهو فاعل المصدر نحو سقيا ورييا ومب نظر وقد استلقت
 صورة اخرى وهي فاعل مفعول جماعه المذكر كذا الذي قال النحوي في حذف وبي
 حذفت عنه عليه وليس مشتركا بين في باب من ثبات كيد وحذف الفاعل من
 علامة التثنية وجميع اذا ما استلقت لاشي او جمع فاعل كذا في الشهادة وقام اخر
 وحذفت المضافات هذه علامة التثنية الشهادة وقل لا تجوز بل تامة حروف مائة
 على التثنية والجمع كما التامة الدالة على التثنية وبقا لا سجد وسعدوا وخشعوا
 انما استلقت لاشي في المصنفية اي سجد وسعدوا وخشعوا وحسن الفاعل في
 مرفوع ما ذكره كذا لان الفعل الذي يحذفه هو لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 نثبات مبدون كيم ملائكة بالليل فاعلها وقول سقياهم اكلوا في البرية وقول
 ولما سجد وسعد وجميع وقوله التي فاخر الغالب ويرفع الفاعل مفعول مائة
 مائة اذا اوجب به الاستفهام فلا حركته في جواز من مائة او مائة
 نحو سقياهم فيها ما بالقدرة والامان بعد الاستفهام للمفعول او اوجب به
 اني كرمه من قال لم يقيم احد بالمدينة وثابة وحدها اذا فاعله ما بعده كذا
 سقياهم وان احد من المشركين استجارك وثابة وثابت سقياهم لعلنا لعلنا لعلنا
 على ان يثبت على ان كان لا يثبت في المصنف لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا
 واما كذا من هذه النسخة فاعلها اي مفعولها اليه سواء كان مفعول في حق
 او جاز في مفعول كذا من هذه النسخة والشمس طلعت بعد ان المفعول نحو هذه مائة

ظاهر

في

في

واحد وما سوى انتابت عنه مما عطف بالرفع اي رفع انتابت وهو انفع واسم
والصدر عا فاهم قوله يسويه السب لم يحققا لفظا ان لم يكن جارا ومجرورا نحو
زيد يوم الجمعة اما انك صوابا يشد بالوعد لان يكونه عن فاذا فتح في الصلة
الاعمال من انقول وهو ان يتقدم اسم ويناقض فعل او شبهه في المبنى
حينئذ او يبدى لوك فذلك النصب كماله او في موضع اخر من اسم سابق لفعل
لوقوله تنقل اي ذلك المصغر منه اي من الاسم السابق بسبب لفظه اي لفظ ذلك
او المحل اي او علمت ما السابق ارفع على الاستدعاء والنصب واختلف في ناصبه فاما
الجمهور وبهم انما على انه منصوب بفعله لما هو موافق لما قد اظهرنا لفظا
معنى وقيل ما الفعل المتكسر بعده ثم اختلف فقيل انه اسم لان النصب هو الاسم بعد
وقيل في انك هو والنصب بلغي واعلم ان هذا الاسم الواقع بعده فعل ناصب لغير
على حته امتا معدوم الرفع ولا رتبة الكسرة والفتح على الرفع وصوبه
اللام في الرفع على النصب هكذا ذكره النحويون وبعثهم المصنف في
في بيانها بقوله والنصب للاسم السابق حتم ان ذلك السابق بالرفع
اي وقع بعد ما ينصب بالاعمال كان وصيا كحزان زيدا تعينه فاكسره وصفا عوا
تلقه فاحسن وكذا ان تداء متفهما على النصب كما يركب فارقته وهما على النصب
وبني في حكم التاني للنصب وان تالي السابق ان وقع بعدهما بالاكسرة فيجوز كذا
الفتحة على ما ارفع للفتحة على الاكسرة فيكون ابدأ نحو في جنة فاحسن فزيد لعنة لا
اذ لا يليها كفتداء نحو فاذا هي بفتحة او جنة فاحسن فزيد لعنة لا يليها

هذا هو الوجه في النصب

فعل وزيد لانه متعلق الخبر بولها اسمها تقدم وذكره لهذا القسم فائدة لتام القصة
وان كان ليس من الباب لعدم صدق ضابطه الباب عليه لما تقدم فنية من قولنا
لوك ذاك النضر لعل في الاسم السابق ولا يقع هذا هنا لما تقدم من ان اذ لا يليها
فعل كذا يجب الرفع اذ الفعل خلا اي وقع بعده ما له صدر الكلام وهو ان يكون
يوجد ما قبله اي قبله معولا لما بعد وجدا كالاستفهام وماء انانية وادواط
اشترط نحو زيد هل رايتك وحال ما جهر وعبد الله وان اكرمه اكرمك و
اخبر مضب الاسم ان وقع قبل قول ذي طلب الاسم والنهي بالرفع نحو زيد
اضرب وعلما لا تحسن فاحسن الله الله تحسن له وليس الله لا تعذب واخذ بقوله
فعل من اسم الفعل كحز زيد وراكه فيجب الرفع وكذا اذا كان فعلا صرعا بانه
العدم عند التام والفتحة في قوله فاحسن الله الله تحسن له فاحسن الله الله
اذ اوقع بعد ما انا في قوله الفعل على كسرة الاستفهام نحو زيد من الله
كأنتم ما لم يضل بفتحها وبنية بفتحها في الخبر بالرفع وكما وكلا وان التاء
نحو ما زيدا في قوله فاحسن الله الله تحسن له فاحسن الله الله تحسن له فاحسن الله الله
فاكرمه لا يفتحه ادوات التثنية ولا يليها في الغالب الا فعل واخبر مضب
اقيه اذ فتح بعد حرف عطف لم يلا فاحسن الله الله تحسن له فاحسن الله الله تحسن له
نحو صفت زيدا وعمرى اكرمه قوله في شرح الله فنية لما فيه من عطف عليه
على مثله وقسا كذا الجلسي المعلوم في اول من تالها في النقص في
ليس على المحمول كما ذكره هنا ولوك في قوله على تنقل من وخرج بقوله

هذا هو الوجه في النصب

لا فعل ما لا فعل من المعطوف والاسم فالنحو والرفع نحو قام زيد ولما
 عند قال زيد وتقول مستقرة فعلها قال زيد فانه لا تأتي بالمعطوف
 عليها كقول المعظم في فكتة وان لا لا يسم المعطوف معبلا مستقرا غير ان
 اسم الاول مبتدأ محو صلتا كوصفها وزيد من بينه عنها فاعطى في محو
 الرفع مع الاول او محو والوصف معطوف على محو كمنها وتسمى المحو الا على من هذا
 المثال ان وجهين لانها اسمية بالنظر الى اولها وصلة بالنظر الى اواخرها وهذا
 المثال صحيح كمال الابد في شرح الجوزية من تينهم زيد قام زيد
 فظهر معلل ان المعطوف فيه لعدم بينه في المعطوف من يعطى بمبتدأ المعطوف عليها في
 المعطوف بالاول او لغيره المعطوف عليه في معناه فيلزم ان يكون هذا المثال
 جازعا ولا يقع الا بالاول بعد وقد تقدم انه في السوابع ما لا يقع
 في غيرهما والرفع في الذي هو رفع مع عدم موجب النصب وهو موجب الرفع
 المستوفى الا من من عدم النصب او لم يمتحز زيد من بينه ومنع معضم النصب
 وقوله قد خبات عدد من بدخلها فالرفع مع الفعل ووقع الرفع ما لم يبلغ ذلك
 واصب النصب ثم خبات ثم خبات على الموضع موجودا من من مع ابن الحارث
 كان الباب لبيان المنصوب منه انتهى وكان ينبغي ان يأتى واجب الرفع منها لما ذكره في
 الفصل من مشغلة به عن الفعل محو او اضافة الى كمالها من معضم النصب
 المنصب في محو ان زيد مرتب بواو رتبة احاد اكرمك والرفع في محو بل ان زيد
 افاضل احاد والرفع في زيد مرتب بواو رتبة احاد ويجوز ان يكون على الموضع

مستقرة

هذه اكرمها وزيد مرتب به او رتبة اخاه في دارها ثم نقول الفعل من
 معضم الظاهر لان لفظة وسترت في الباب وصفا فاعمل بالالفعل فيما تقدم
 ان لم يكن مانع حصل بخوانيك انت صانعه ان او عند بخلاف الوصفين
 العامل كالنصب غير لما معنى او العام لغير الوصف كاسم الفعل او الحاصل فيه مانع
 كصلة الالف واللام وعطف حاصله بتابع للاسم التاغل للفعل كعطف
 حاصله بمتنفس الاسم الواقع التاغل للفعل كقولك انما امرت عمر لما ناه كقولك
 ان يدا ضربت اخاه ومنه المعطوف في الشبه ان يكون التابع عطفا بالاول وكما
 مشقنا او عطف بالاول رتبة رجلا جده وزاد في الرفع ان يكون متقبلا
 كان يدا ضربت عمر اخاه بالتحذير الفعلي ومنه وغيره في المعطوف على فعله
 المعطوف اي المماثل الى المعطوف ان يصلها بغيره غير متصل فذلك الفعل غير
 محمل فانك تقول الفاعل ففعله هاء وتعود على غير متصل واحترق بامر هاء والشر
 فالها وصل بالمتنصب عن زيد من بينه الى الضرب وباللام محو من اي الضام
 ومن على من ايضا ان يصلح محلا لوصف منه اسم معقول تام كقوله محو
 محشور في الذي من معضم النصب والمعاد بالانتماء الاستثناء عن حرف الجر فلو صغ
 منه اسم للمعقول معشور المحرور جرت سري لان ما كعقبت على حرف فهو معشور
 عليه فالنصب به معضلة الذي بها وزيد عليه ان لم يمتحز عن فاعل محو مستقر
 بالكتب ومعلوم ان الذي ناسب عن فاعل رفع ومعلوم ان غير فعل الما في وهو الذي

باب الرفع

هذا هو اللفظ الذي
يكون في اللفظ
الذي هو اللفظ
الذي هو اللفظ

لا يملكه جبره من صدره ويكن له ايضا فاصح من شدة وصقله في
جبهه رجمه لزم انما الجا باللفظ مع بوجهه والبعينه لفظه كثر الله وطرف
وكبره وشدة كما لزم ما كان على ذلك انما يتخفيف اللفظ الاول وتزيد الثاني من حركته
في شدة وطرفه وكذا الغنط لللفظ ما انما غنطنا فاصح من لفظه لزم ما انما غنطنا
لفظا في الغنط ولفظا في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
لزم كبره وشدة ولفظا في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
ووجهه في الغنط ولفظا في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
لا ينبغي ان من غنط في اللفظ او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
لزم ما في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
وذلك ايضا باللفظ او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
حرف الجهر في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
عن العرب في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
الحرف لفظا اشارت كليب بالالف الاصابع فوجزف حرف الجهر في ان وان
المصدر في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
اللفظ في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
سببه واللفظ او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
الى ولا ينبغي انما طالبه في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
فما من كبره وشدة ولفظا في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط

زيدا وامتع اسكن رجا الدائم ويلزم هذا كماله موجب عوى اي ومكان خفيف
ليس يكون لانني نحو اعطيت زيدا عوا او كان الله في محصور نحو اعطيت زيدا
الاد رجا او طافوا وادركت منها نحو الاد رجا اعطيت زيدا وزيد ادرك الاصل
حتى قد يرى موجب كان في الا وقت محصور نحو اعطيت زيدا وزيد ادرك الاصل
او طافوا وادركت منها نحو اعطيت زيدا او فيه غير معروف على الثاني كما تقدم
ووجهه في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
وذلك ايضا باللفظ او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
حرف الجهر في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
عن العرب في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
الحرف لفظا اشارت كليب بالالف الاصابع فوجزف حرف الجهر في ان وان
المصدر في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
اللفظ في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
سببه واللفظ او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
الى ولا ينبغي انما طالبه في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط
فما من كبره وشدة ولفظا في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط او في الغنط

هذا هو اللفظ الذي
يكون في اللفظ
الذي هو اللفظ
الذي هو اللفظ

ومن بينها الزيدان ومنبت ومنبت في الزيدتين وشا على اعداد ان في ما وقع
 احوالا وبتبها واكثر من اولى من باي ومنبت الزيدتين ومنبت في الزيد
 هذا في غير فعله ^{فعل} ما جمع في غير اعداد ان في كذا اشتبه المعنى في التخييل في
 جواز الشارح فيه خلافا من منعت كما احسن واعقل زيدا وايضا الثاني في كل من
 اعداد الاربعة عند اهل البصر لغزبه واختاره عكسا وهو حال الاربعة فيهم
 اهلا لكونه حال كونهم قد انقسم اي صاحب جماعة قوية واعلم ان هذا من العمل واللام
 انما هو في غير ما قلنا ان كان ما ينشأ من يلزم ذكره كما انما قلنا واللام
 ما انما من مطابقا لغيره في الاعداد فانه كما في قوله **لها في ويحيى**
ابياها فانما تنازع فيه يحيى ويحيى فاعلم في الثاني وانما في عينه انما عدل في
 ياد باخا قبل ذلك كما انما جاء اليه كافي في رجل زيدا وشع جواز مثل هذا
 ويجوز ان يكون يحيى ايضا في بناء على من ذهب من جواز هذا والفا على جواز
 ايضا ان يكون في غير الفا على مؤخر عن يحيى ويحيى انما كذا في قوله تعالى مع او في ذلك
 اهلا من اهل بغيره رفع او هلا بل حذف اي غير في الرفع الزم ان يكون في
 بان لم يرد مع غيره في اليقين وكان غير يحيى وغيره معقول او في قوله تعالى ومنبت
 ومنبت يحيى في قوله اذ كنت قريصة ويرضيك صاحبواضنه واكثره وجوبا ان
 ذلك هو العمل بان كان هلا يحيى كما ان اوله او الفعلان لا يردان انما وقع حذف
 ليس كنت فكذلك زيد صديقا اياه وظني رخصت زيدا علما اياه وظنه مطلقه وظنتي
 مستطاعا ههنا باها واستخت واستعان على زيد به وذهب عنهم في الجحش المعنوي
 الاول هو الوجه في تقديره الخاطا على وامر الجواز حذفه ان في عليه دليل وابن
 الحجاب الى الا تيان اسماء من اهل الا حسن ان ان وجوده قريصة حذفه والاني

وطلعت عند ما عدل في هذا في قوله تعالى ومنبت يحيى ويحيى
 فاعلم ان اوله وامر في الثاني في قوله تعالى ومنبت يحيى ويحيى
 الاول انما كان في قوله تعالى ومنبت يحيى ويحيى

الاهل

هذا اسما ظاهرا ولا تضرب اهل المعنوي اهل ان يكون معينا لواخر جمل في الاصل المعنوي
 ما يطابق المعنوي كسبائتي وهو المشايخ فيه بان كان ثقي واليه جواز عن غيره نحو
 اهل ويطان المنى اخا زيدا او غيرا اخرين في الرضا فاحسين تنازع فيه اهل
 لا كما قيل يطلبه معنوي ثانيا اذ معنوي الا وكذا زيد ويطان في لا كما قيل يطلبه
 معنوي ثانيا فاعلم فيه الا وكذا هو انظر ويطان في عيج الى معنوي دلوا بكت
 به غير معنوي اقلت اهل ويطان في اياه زيدا وغيرا اخرين كما ان مطابقا لغيره
 غير مطابق لما يعود عليه وهو اخوين دلوا بكت به غير معنوي فقلت اهل و
 فينا في اياه زيدا وغيرا اخرين لطابقه ولم يطابق اياه الذي هو معنوي
 فحق الاظهر وقد علمت ان المسئلة ليس من باب الشارح لان كلا من العالمين
 قد دل في الظاهر فصل الخطاب في احدها المعنوي به وقد سبق حكم ان في قوله
 المطلق وهو كما يؤخذ في شيئا في المصدر الفضل المؤكدة في امر او المبيني لغيره
 او غير ذلك لشيء مطلقا لا يقع عليه اسم المعنوي من غير تقييد في غير واحد
 العلم قد مر في المعنوي به ان غشقه قد اذن الحجاب فاعلم ان الفعل يدل على شي
 احدث والزمان واما المصدر فهو اسم يدل على ما هو في قوله تعالى ومنبت يحيى
 الفعل في من من مثله اي مصدر تفعيلا ووصف ذهب عن فانهم خبرا في كم
 جواز معنوي وكلمة اقم من كليا والصفات صفاء وهو معنوي من باق
 كونه المصدر اصلا فيمن اي للفعل والوصف وهو مذهب اكثر العرب في
 حوزة الاربعة اي خيرة ان كل وقع فيمن الاصل زيادة والفعل في
 الوصف بالنية الى المصدر اصل للفعل والوصف اصل للفعل واهل ان

مطلق

وفي قوله الموت وانما الخدم اب قيب وقد نعت ليوم ثانياً وكان في نعت
 ليكراد هرة قاد في شرح الكافية فان لم يكن ما قصد به العجل بعد ما هو
 ما لا يتم او ما يقوى منها غرض زيد الياء ويلقب كذا اردوا ان يخرجوا منها غرض
 ان اسماء دخلت النار في هرة وليوث في البحر وجوها شدة المذكورة بالبحر
 كثر هذا وقع ثم جاز ذلك على انقسام ذكره بقوله وقد ان يصحها السلام
 الجرح الى الاضافة وكثر يضف واربعه الجزولي في الاستلزام شيخ المصنف و
 سلفه في ذلك والعكس وهو صحيحان في محسوب ال وقت مضى والوقت
 غير فرق بينهما لا اقل الجرح في المجرى لا يوجب في قوله الجرح
 ولوقالت نصر الاعداء جمع زعمه وهي ما عمن الناس ولهم من كلامه استمر
 الا مرفق في المضاف وصرح به في شرح التسهيل الرابع من افعال المفعول فيه وهو
 استمر طرفاً ايضا الطرف في اطلاق وقت او مكان جازاً في ما مراد كنهنا امكث ارمنا جازاً
 لم يفتيها غزير يوم الحجة مباركة او غنمها بغير طارده وهو مضروب على التوسع نحو دخلت
 الدار في رتبة لا الواقع فيه وهو المصوب وشدة الفعل والوصف ان يظهر كان كما
 تقدم ولا فائز تقدم الخوف منها لمزق لا كم سرت وكل وقت سواء كان فيها او
 خفيها بربان البق واستثنى منه في نكتة على مقابلة ان الحجاب سئل ومثله وما يقبله
 المكان الا ان كان فيها بلداً اقتصر الى غيره في بيان صورة سمائة غزلها فانت و
 هو مرفق تحت وغلز وامام ويميني ولياها وما يشبهها كجانب وناحية والمقا
 كالميل والفرسخ والبيد والآن ان كان في من وما صنع من الفعل اي من مكنونه كمر
 من دمي ومثله كوف ذاهباً ان يقع طرفاً لما اي الفعل في اصله اي حروفه الاصلية

في قوله الموت وانما الخدم اب قيب
 في قوله ليوم ثانياً
 في قوله كثر هذا وقع
 في قوله الجرح الى الاضافة
 في قوله سلفه في ذلك
 في قوله غير فرق بينهما
 في قوله لا اقل الجرح في المجرى
 في قوله الاستلزام شيخ المصنف
 في قوله وقت مضى والوقت
 في قوله العكس وهو صحيحان
 في قوله محسوب ال وقت مضى
 في قوله الجرح في المجرى
 في قوله الاستلزام شيخ المصنف
 في قوله وقت مضى والوقت
 في قوله العكس وهو صحيحان
 في قوله محسوب ال وقت مضى

شبهه نحي منكم اذا اردت من يوم بيوم فان لم تدر من يوم بيوم فليس مستحقاً لقوله تعالى الا لا تحسبوا انكم
 وفوق كحق حبيت من ههنا لاد وكل هذه هي حق والحق يكون له

معها اجمع كحلت مجلس زيد وكسبت سرها فان لم يقع كذلك كان شاذاً
 يسيع كقولهم عرف من جرحك وبعبارة ساطة الثريا ويعود ذكره من الاماكن لا
 يقبل الظرفية في الدار والمسجد والطريق وما يرى طرفاً وعين طرف كان يرى
 مستنداً او جنباً او مقفلاً او مضاف اليه نحو يوم وشهر فذا ذو حروف في
 العرف والعي قد عرفت ان الذي لزم ظرفية كقوله عرفت ان يوسه كما ان
 بالحرف كعند ولدى من الكلام بيان للذي وقد ينوب عن ظرف مكان
 مصدر كان مضافاً اليه الطرف في حروف واقيم هو مقامه نحو حبيت
 زيد وذلك في ظرف الزمان يلقى خواص نظرت جيلوه العصر وامهلية
 جرحه من وقدي جعل المصدا عرفاً دون تقديم ومنه زكوة الحناني
 ذكواناً وقد تقام اسم عني مضاف اليه الزمان مقامه نحو اكلت
 ابن قيس اي مدة خلة من الحاصل المفعول به واخبر عنها لا خلد فهم
 فيه هاهنا في سدى دون غيره ولو صوابا لامل اليه بواسطة حروف دون
 غيره فيجب اسم ثاني الاول الذي يعني مع الثاني بجملة فانت انتم او
 فعل فيه معناه وحروفه حال كونه مفعولاً معه ومثله ذلك موجود في نحو
 سرك والطريق مسرهم بما من الفعل وشبهه سبق والقب لا بالواو
 في القول اللطيف بالتوجيه الذي نفع عليه يسوي وقا لا الجرحاني
 بالواو والرجاء قبل معناه ومنه من قوله سبق ان لا يتقدم عليه و
 هو كذلك بالخلق وان قلت قد مر في المصنف بعد ما استقام
 او كلف نحو ما انت وزيد وكيف انت وقصه من يزيد فيبطل ما
 من من ان لا يقد ان ليسه فعل او شبهه فالجواب ان اكنتم مرفعه

في قوله ليوم ثانياً
 في قوله كثر هذا وقع
 في قوله الجرح الى الاضافة
 في قوله سلفه في ذلك
 في قوله غير فرق بينهما
 في قوله لا اقل الجرح في المجرى
 في قوله الاستلزام شيخ المصنف
 في قوله وقت مضى والوقت
 في قوله العكس وهو صحيحان
 في قوله محسوب ال وقت مضى
 في قوله الجرح في المجرى
 في قوله الاستلزام شيخ المصنف
 في قوله وقت مضى والوقت
 في قوله العكس وهو صحيحان
 في قوله محسوب ال وقت مضى

وقد نصب هذا الفعل من كون من يفتن بعض العرب فحققت ما تكون وزيدا
 وكيف تكون وقسم من زيد والعطف ان يكن بلا ضعف فيه الحق من
 السبب على المفعولية كحركات ان وزيدا كالأخوين والسبب على المفعول
 تحت رتبة المصدا الذي ضعف الفسق كوجبت وزيدا وأوجه السير في
 بناء على ذلك ان كل ثاني كان مؤثرا لا ولا أي مبالا لا يجوز زيدا
 اذ قبله جئت وزيدا معناه كنت السبب في مجيئه والسبب على المفعول
 ان امكن ولم يجر العطف لما يقع بحسب ما لك وزيدا بالانفصال على
 على الكاف ويجوز العطف على ضمها لمراد الجارة الجارة في شرح الخافيه
 وسياق في باب العطف احيا سره بانه اواقعت اذا لم يكن السبب على
 المفعولية ضمها وعاملها نصب له نصب كخر علقها تبتا وجاء بارداى و
 مسبقها فتعجب العطف ان لم يجر السبب نحو شارك زيد وعمر و
 لا فتحات الى فاعلى فالاقسام اربعة راجع العطف وواجبه وراجع
 السبب وواجبه وهذه طائفة افعال عيل وعقبه العطف ما هو معقول في المعنى
 فقال لا تشاء وهو اخرج شئى بالاك واحدى احداثها حقيقة وكما عن
 متعذر ما انشئت الا مع تمام واجاب بليق بها عند العطف وما قبلها
 عند السير في ومقدرا وعند الزجاء في عن قصد اعلانك كلهم اجوز الا
 ابليس فان وقع بعد نفى او ما هو كفى وهذا النهى والاستفهام السبب
 يقع ان لا يتابع ما انقل للمشتى منه في امر به على انه زيد ومنه يدل
 بعض من كل نحو ولم يكن لهم شرا الا انفسهم ولا يكتفى منكم احد

الا امثلك ومن ينفذ ربه الا الصا لورث ويجوز السبب فالعطف
 وهو عربي جيلة قال ابن القاس كاجاز فيه الاتباع بان فيه السبب على
 الانشاء ولا عكس وانصب ما انقطع وجوبا نحو ما لهم به من علم
 الاتباع الظن وعنى متمم فيه ابدال وقع قال الشاعر وبلدة
 ليس لها ابليس الا البغافى والا العيس وعنى نصب سابق على
 المشتى منه اى انما عم في نفى قد بانى كقول حان لا نضم يجمعون
 منه شفاعه اذا لم يكن الا البنيون شافع ولكن نصبه خبر ان و
 وما في الا اعتد الاشعيه اما في الا يجاب فله يجوز غنى السبب
 نحو ما قام الا زيد لعقم وان نصيح سابق الا لما بعد اى للولاء
 لكن ما قبلها كما الا عدما فنهى عن حسب ما يفتنهم ما قبلها وقد
 لا يقع بعد نفى او يشبهه كذا تنزه الا نفى لا يتبع الا الهدى وهلا
 الا الوبخ والفرق الا ذات تنكيد وهي التي تلتها اسم حائل لما قبلها
 او تلي عاطفا فاجعلها كما المعد ومرة كذا متمم بهم الا الصنى الا المعد
 وكقولك له مالك فيجوز الا علمه الا رسمه ما لا رمله وان تكرر الا
 لا لتوكيد فتح نصريح من المشتى منه بان حذف الثاني لتمام المعنى

كذا
 كذا
 كذا

الواقع متبلا لا دفع في واحد مما بالاشتي مقتضا كان اولا وليس
 نصب سواء مقتضى ما قام الا زيد الاعراض ولا زيدا ولا هو ودون
 نصيب مع التقدّم بجميع المشتبكات على المشتبكي منه نصب الجميع احكم
 به والتمس ولا تدع العامل يفتش في شئ منها مخفيا ما كان لا بد
 عروا والا فالقوم وانصب لنا حتى لجميع المشتبكات من المشتبكي
 منه كلها عني ما ذكر في قوله وجب بواحد من ذلك وان كان دون
 وحده ذلك عليه فالنصب وارفع حيث يقطع ذلك على ما تقدم
 كالم يفي الا امره الا على ما دفع الورك ونصب الثاني وقاموا الا
 زيد الاعراض والا خالدا نصب الجميع اذ لم يكن الا قوله لوجب نصب
 وحكمها الى ما بعد المشتبكي الاول من المشتبكات اذا لم يكن انشاء
 بعضها من بعض في العقد حكم الا انشاء الاول فان كان خارجا فان
 كان الانشاء ومن موجب فاعمله كذلك وان كان داخله بانكاه
 من غير موجب فاعمله كذلك فان امكن انشاء بعضها من بعض
 لم يندى اربعون الا عشرين الا عشرة الاثني عشر
 كذا في احد مما قبله او اسقط الاول وانما الخالق بعد السقاط
 الاستغناء في الخارج هو الباقي بعد الانشاء وقال في شرح الكفا
 واشتبه بحجوه وايضا صافته له حاله لم يعرف بالاشتي بالانسيا

قوله

من وجوب نصب واختياره واتباعه على ما تقدم ولكونها موضوعه
 في الاملا فاده الغاية ولم تكن صنفه معناه فلذا لم يفتي وكسوت
 تلبس النبي مقصودا وممدودا وسوى غيرها مقصودا وسوى
 مقصودا ممدودا اجملا على القول الثاني لا يصح ما لعيني جعل في
 انشاء بما نصب لشيء بالاشتي على ما لا يصح قول من يوجب انها
 لا تجعل الاضرفا ولا يخرج عنها الا في الضرورة ووجه المظن لوجه
 مجردة عني في قوله ولو عرفت ذلك لا يسقط على احتي عددا من وجوب
 وفاعله في قوله ولم يبق يسوق العروا ان ذواتهم كما دانوا ومقتل
 في قوله انك لبي الى الذين بيني وبينها يسوق ليلية التي اذا نصبوا
 قوله الثاني انما يستعمل من فاعله اكلها وكيفية قليله واختار ابن
 بنام واشتبه ناصبا بغيره على انه خبرها واسمها مشتبه بغيرها
 انزعت اللام وذكر اسم الله تعالى عليه فكلوا للذين النبي والظفر
 وكذا احكام على تمام القوم حله نيل والمشتبكي وبعدها يكون الكفا
 بعد لا كذا ايضا نحو ما لا يكون زيدا واسمها كالمشتبكي واجم ربا
 يكون واما خلا وعدا الشفاء واللفظ الصغير وان وقع بعد ما نصب
 فيها حتما فعلة ان اذما الدخلة عليها مصدرية وهي تدخل على الجملة

الذي سئلوا عنه

قوله صلى الله عليه وسلم

ان من غفل عن الله

الحال على ستة أعين حال شغلته وحال توكده وحال اشتدته وحال إلهامه وحال ملقه وحال
 وحال شغلته وحال توكده وحال اشتدته وحال إلهامه وحال ملقه وحال
 وحال شغلته وحال توكده وحال اشتدته وحال إلهامه وحال ملقه وحال

المصلحة كقولنا لا تكل من ثمارها ^{من} لئلا يهلك الله بطلانها ^{من} ما عدا في قائلنا
 والجوارح بها ح قد يرد حكاه في الاستغنى والجرح والربح على ان ما
 ذاك وحبب حيا فيها حتى فان للبركة بها ان نبيها للميتي فكلما
 انت فاعلمها وجوبها كما سبق وكما في نصب مني حاشا بها
 وجوبه ويعني ذلك بما سبق حاشا عنه البركة والمان في الاستغنى
 وعند يسويها انها لا تكون الا حرف حتى ورد بقوله حاشا
 فانه الله فصلكم على البركة بالسلامة للدين وكنتم في الاستغنى
 اما حديث اسامة احب الناس الى ما حاشا فاطمة فليست حاشا
 هذه الاداة قبل ما من معنى استثنى وما ^{ال} قبل عليه نافية لا مصدرية
 ومعنى انكلام الراوي في ما وية ما حاشا فاطمة ولا غيرها وقيل في
 حاشا في لغة حاش في اخرى حاشا فحفظها ^{هذا} باب الحال
 الحال عندنا حاشا فاطمة ايضا للبركة والعت فضلها اولى واحد
 جزوا لكلام فصل يخرج الجز منجب مضمون في حاشا كذا او بيني الحاشا
 صاحب اي لصية التي هو عليها فضل يخرج الفت والبركة في الحق لله
 من فارسا كذا اذهب الى حاشا فخرى ولا يرد على هذا الحال نحو

مؤثرات برجل را که لایحه مفهم فی حال رکوبه لایحه مفهم فی حال رکوبه لایحه مفهم فی حال رکوبه
 فی ترفیع الحال معرفه ما یقع علیه بعد معرفه استعمال العرب له مضوی
 لا معرفه لیکم له بالمتنب فلا یلزم الذوق علی ادخال الحکم بالنسب فی
 تنزیهه قاله والدعا خلفا من کلام صاحب المثلوسط فی نظم المثلثه و
 کونه منتظلا مستغنا ای وصفه غیر ثابت هو الذی یغیب وجوده فی
 کلامهم لکن لم یس ذلك مستحقا ثانی لازما بان کان مؤکدا غیرا عن حیا
 اود لهامله علی یخلف صاحبیه نحو خلق الله الزیاده بین یها اطول من
 یجلیه او غیره لک تراهم مقصور علی السماع نحو قاعا بالانفسط و
 یا یحیا سدا لکن بکثر الحیث فی معنی السین المجهله فی صیدی باب
 بالمشق بلا تکلف بان یل عمل مضاعفه او تشبیه او تشبیه فا
 المسح کعبه متا بکیا بکتابه ای مسر والدلیل علی المضاعفه معنی
 بالی سدا ی مضوی والدلیل علی التشبیه هو کثره الیاسد ای کما سدا

392

في السجادة والذال على التي تلي في الحسب بابا بابا دار خوار خوار
 ويقل اذا كان غير مثل بالمشق بان كان موصوفاً غير متشابهاً بغير اسوياً
 اليبس اورد الى الوراء غير من مضافات اربعين ليلة او فتنيل غير هذا غير طيا
 او كان من عالما حبه غير هذا مال كذبحا او غير ما يخرج منه كذا حافا او اوصلا
 غير هذا فانك جديداً والحال شرط ان يكون نكراً خلافاً لغيره ليس يوتر
 الخبر اربعين مطلقاً والكثيرين فيما مضى معنى الشرط وان انا الحال قد
 عرف لفظنا اعتقد نكبه معنى لوجده اختلف الى شرط وجاء الجمع
 الخبر ارجعاً وجئت الخبر الى مبدؤه ومصدره نكراً لا يقع
 سراً مطلقاً عند يسوياً بكثرة لغيره زيد مطلع اي ما عتدنا ومقاسا
 عند البر على ان كانت لغا من الفصل حيث ركضاً ونفس عليه
 حيث سرعة ورجلة وعندنا المضم والمبني من اما غير اما على انما لم
 وجي شبيهه من مبدؤه كذا في ذلك زهير شعرا او مرفوع بالالدالة على
 الحال خزانة الرجل على ولم ينكر بحال ان لم يتأخر او لم
 يخصني او يني يظهر واثنان بعد نفي او بعد مضاهيه وهذا النهي
 والاستفهام وينكر اي يجوز نكبه ان نساخى كقول
 لمبنة موحنا طلال او اخنصى بوصف

بالانفاد

يظهر نفعاً من بعد نفي او من بعد مضاهيه وهي النهي ولا استفهام
 وينكر اي يجوز نكبه اثنان كقولهم لبي موحنا طلال ويخصني بوصف
 ولما جاء هم كتاب مصدق من عند الله في صلاة بعضهم واضافة
 نحو في اربعة ايام نسوا للساكنين او وقع بعد نفي نحو وما اهلكنا
 من قرية كتاب معلوم او بعد نفي كلمة بيع امر على امره مسهلاً
 او استفهام نحو يا صلح هل تم عديس باقياً ويسبق حال ما جرف
 غير ما اقول كتبها ما جئ باضافة اليه والاضافة فاقا للفاضة
 وابن كيسان ويوهان فقه ورث في البيع كقولهم وما
 الاكافه للناس وقول الشافعي في بطلان كهاد على شدة
 وذلك انما تكون باقة كافتة حال من اكاف في ارسلا
 فاعلم انما لفظ اي وما ارسلا ان الاكافا للناس وبان كهاد
 حال من افعال المحدث من المصنف اي في بطلان اياها كهاد
 على شدة يد وسبقها المرفوع المضروب جازن خله فاللغة
 لمبقها المحصور واجب كما جاء ما كتب الا ذك وسبقها وهي
 خصوصية متبع ولا يخفى حال من المضاف لم خله فاللغة رسي
 الا اذا كان اقصى المضاف على اي العمل في الحال كقولهم
 الى مذهبكم جميعاً او كان المضاف جزءاً من المضاف كقولهم نغدا

وتردنا ما في عدد ورمهم ^{نحو} أخونا أو مثل جنته فلا تحفيا أقول ^{نحو}
أوجنيا اليك ان اتيك مئة أبراهيم حسيفا والصورتان الآن
قال ابن حيان ولم يبق المصنف الى ذكرها احد انتهى قلت
قد قالها المعاني في فناء وية عن الاخشاش وقد تبعه علي بن ابي
الحسان بن عبيد بن جراح وصفة النهضة المعروفة بها فلا تخلو فما
لكم فيني فقد تيم على ناصب ما لم يعا رض معارض من كون
عامه صلة ال او حرف مصدرى او مقدرنا بلام القسم او لما
او كون جملة معها الواو كسرعا ذا مرجل ومخلصنا زيد وما ان
كان ناصب عن فعل كاسم الفعل والمصدر او فلا عني تفهم
كفعل العجب او صفة لن لك كا فعل التفضيل في بعض احوال لم
يجوز تقديم عليه ضابطه جميع العوا مل اللفظية في الحال كلا
واحوالها وعسى على اصح وعامل ضيق معنى الفعل ك حروف
مؤخره لن يعمد لصنعهم كقولك المصنف معنى لا استقرار وقدر
عند تقسيم الحال بين صاحبها وعامله اذا كان ظرفا او مجرورا
عنى به واجازه الاخشاش بكثرة عن سعيد مستند في مجرور
بعضهم هذه الصيغة كما منع تقديمها عليها نا الاجاز وتقديم

المعنى

الحال على عامله اذا كان أفعل مفضل به كون في حال على كون في حال
نحو زيد مقود انفع من عمر ومعانا وهنا بها اطيب نحو رب مستجاد
لن يكون او يضعف والحال في يحيي ذا العقد لمفرد فاعلم كا الجز
مساواة كان الجميع في المعنى واحد كاشتريت الزمان حلوا سافا
ام لم يكن كجاء زيد عا نرد ما ي وعني مفرد نحو لصيت زيد مصدق
مصدق لن ان ظهر المعنى من كل حال او ما يليق به اذ جعل الاول
الثاني والثاني في الاول وعامل الحال وكذا صاحبها بها قال لكا
في نحو لا تفت في الارض مفسدا وارسلنا ك للناس وسورة
من في الارض كا تضم جميعا وتلك الحال جملة معقودة من اسمين
معصية جا مدين ليسان يحيي اخر وتعظيم او نحو ذلك فمن
عاملها آخر ثاني دار معد فانها مبي اي احقة وقيد عاملها
المستبد وقيد الحال لواقع في الجملة ولفظها يبحث وجوبا لعم
جواز فقد المؤكد على المؤكد وموقع الحال يحيي جملة خالية
من دليل الاستقبال كجاء زيد وهو نا معلم ويحيي النفا
سومع ظرف او محو ومر متعلق محذوف وجوبا نحو ما لست
الاحوال بين السحاب فخرج على قومه في نيلته وجملة الحال

ساءت مؤكدة ام لا اذ احق بها ذات بلع تعباج حال من قد ثبت
 او نفي بلا او ما عارض قال ان تلوا وحيت حيل راجعا ظاهرا او
 سقلا وهي الواحلت ولا تمنى تمكثي ما لكم لا تناصرون هذا
 ما مضى الا كما نعلم بغيره من كاهنهم ذهب او ملك وان الى
 كلام العرب حيلة مبلغة بما ذكر وهي ذات واو ولا يجوز على ظاهر
 بل بعبها اي بعد الواو او مثيل لم المضارع اقبلت مسدا حيل
 نحو فلان خشيت لظا فيهم مخيت وارهضهم ما لك اي وانا اضم
 وذات بديء مضارع مضمون نفي تلزها الواو نحو لم تزدني
 وقد تلون التي رسول الله قال في السقييل وحيلة الحال
 سوى ما قدما وهي الحيلة الاسمية مثبتة او منقبة والعلية
 المصلاية مضارع منفي بلم او عارض مثبت او منفي بشرط
 ان تكون عنف مؤكدة تأتي بواو فقط نحو جاءني زيد وهو
 قائم جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس
 جاء زيد وما طلعت الشمس وبشرط الحيلة المصدرة بالها
 المنب المستقر الجرد من الضم ان تهرن نفي ظاهرا
 او مقدرة لنفي من الحال ما شكك السيد وبعدها

العلامة الكافية بان الحال الذي هو قيد على حسب عالم
 فان كان ما ضيا او حالا او مستقبلا فلك ذلك فلا معنى لاستلزام
 تصديق من الحال فقد قال فاذكروه غلط لغنا من استلزام
 لفظ الحال بين الزمان المحاط وهو ما نفيك اما من بين ما
 بيني الضميمة المذكورة انتهى وقد قننا راجعا ان تبعا
 لجملة عدم الاستلزام كما لو وجد الضميمة تأتي او بمعنى فقط
 نحو اصبوا بعضكم لبعض عدو فانقلبوا نبيته من الله
 وفضل لم يمسهم سوء او جاء وكم حضرت صدورهم جاء
 زيد ما قام ابوه او بها نحو خرجوا من ديارهم وهم الوب
 والدائن مرمون ازا جهم ولم يكن لهم شهادة الا في
 انطباعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم لسمعون
 كلام الله جاء زيد وما قام ابوه والحال قد تحيل في ما فيه
 عمل حيوان الدليل حالي كقولك للمسافرة اشد ام هذا او
 مثالي نحو لي قادس من وبعض ما تحيل في مما يعمل في الحال
 وجب عليهم ذلك حتى ان ذكره حط اي منع منه كعامل المؤكدة

للجمله فالناثية مناب الجني كما سبق والمذكورة للتوبيخ نحو ^{علي}
وقد قام الناس اوبيا ن زيادة او نقصا يتبع كقصد حتى
بدنيا رضاء هذا واشتهر به بدنيا رضاء وهو قاي
وكهنا لك وهو سماع تته الاصل في الحال ان يكون
حائزة الحذف وقد يعرض لها ما يمنع منه كقولها جوا
نحو راكبا لمن قال كيف حثت او مقصودا حصرها نحو لم اقل
الا خفصا او ناثية عن جني نحو ضربني نديا قائما او من عجزها
نحو لا تحرقوا لصلتي وانتم سكارى هذا باب التثنية وهو
المؤنث التثني والمبني والنصب والمقتضى معنى اسم محي
من مبني لا بهام اسم اولية نكرة منصبة تميز فخرج القيد
الاوثر الحال في الثاني اسمها ونحو استغفرها الله ذنبا وقد
يأتي التثنية عن مبني فتعبد مؤكدا نحو ان الله لا يقدر عند الله
الثنا عشر شهرا وقد يأتي بلفظ المؤنث نحو طمب النضار والي
عن حرف فيعتد فكيفه معنى وصيه بما قبله في نصيبهم
وما المستند من فعل او شبهه في تقييد التثنية هذا والله اعلم

الذي نصبت التثنية اشياء العدد كاحد عشر كوكبا ولا يجوز ج
متبذرة والمقدار وهو مساحه كقوله ارضا وكيله عن قهني جمل ووزن
نحو منون عسلا وتمر او ما ليه المقدار نحو مثقال ذرة غيرا
وخرج التثنية عن جها ثم بعد ذلك في الالف المذكرة في الالف
ونحوها كما الذي ذكره بعد اجراء او اصفوا بيا مل الضا والمير
كقصد فذا ولا تحرق لصلتي ولو شربا رعن ويحبون النضار جوي
كما سبق ذكره ويرفع على البدل والمنتصب للتثنية الواقع بعده ما
اي محي اضيف الى غيره وجبا ان كان المؤنث لا يغير عن المض
اليه مثل مله الا رضى حيا فان اغنى نحو هو الشجع النثا
وجله حبان التثنية قولها مستجيب رجل والتثنية الفاعل في
المعنى انفسى يا فعله الكاشي مفضلة كانت اعلاه منجاة
معناه على من ذلك بخلاف غيره فيجب جوه به كن يداكل
فقيهه وبعد ذلك ما انضى بغيره سواء كان بصيغة ما او فعل
افعل به ام لا صيغ ناصبا كما هم بابي بكر الصديق ابا ولهم
قارضا وصوبك زيد رجل وكفى به عالما وما جارتنا ما
انت جارية واجوس بمن البعثة ان كنت كل يمين غيرا

التي تدعى العدة اي الفسرة كما تقدم والذين الفاعل في الحق
 ان كان نحو لا عن الفاعل حنا عة كطلب نفسا فقد او عن من
 او عن مضاف نحو زيد اكره مالا والحق عن المفعول نحو
 الارض شجر وعامل الذين قدام مطم عليه اسمها كان او فعلا
 جابلا او مستقرا والمفعول في المصطفين قد را سقا بعم اوله
 بالتيه لفق له وما كاد نفسا بال الضائق فليب وقوله نفسا
 بليلى التي وقاس ذلك الكسائي والمبرد واما في خاله
 المعنى في شرح العدة هذا باب من هذا الجرح **هـ** اي خذ
 المخرجه عشرون من والى وحى وخذ واما شاعلا
 وعن وعلا وعلا وعلا ورتب واللام وكى وقل من
 ذكرها ولا تجزأها ولا استغفها مية وان وما وصلتها او
 قتا والكاف والباء والعلا وقل من ذكر هذه ايضا وكى
 نجا الاعين ومضى وقل من ذكرها ايضا ولا يترها الا
 هنك ونادى الكافية لولا اذا وليها صير وهو مشهور عن
 بال الظاهر احصى من مسئل وحنى الكاف والواو ورتب

في هذا الباب

النسخ

والباء فلا تجزأها واحصى من مسئل وحنى الكاف والواو ورتب
 نحو ما رأيت مذبو منا او مذبو من الحجة واحصى من ريب
 منك لعننا او معنى فقط كما قال في شرح الكافية نحو
 رجل احبته والباء حارة لله ورتب مضافا الى الكعبة
 او الباء نحو ان الله تريت الكعبة وترى ويسمع ايضا
 الرحمن وما روى من ادخال ريب على الصير نحو ريب
 من روى من جبهتي ادخالها على عني الظاهر وعلى معرفة كذا
 ادخال الكاف على الصير كقولهم وان لك انسا ما كها الانس
 فعيل ونحو مما اتى كقولهم فلا كهن الا حائلا وكذا ادخال
 حنى عليه نحو فنى حنك يا من ابى زياد ففصل في معاني
 حروف الجر بعض وبيد الخنيس والتبدي في الامكنة بال
 بمن نحو لم نسا لوالى حتى تنفقوا مما تحبون واجلبوا
 امرجس من الاواني سبحان الذي اسرى بعبد ليله
 من المسجد الحرام وقلنا في ليله لان منه كقولهم ليله
 على التقوى من اول يوم ونفاه المصيريون الا لا خفى

ومذاهبه هو الصحيح لمحة السماع بذلك ويزيد اي من
عندنا نفى وفي شجره وهي النخلة ولا تستفهم فخر النخلة
كما ابايع من مفسر وعلم من خالق غني الله وزيد عندنا
في الايجاب فخر النخلة والحكمة كخود كان من مطر
يكفي فيه من حنين الا باعرا لانتها حق نخلة حتى مطلع الفجر
وكلام نخلة سفاه ليلك صيت والى نخلة صيت الباقي الى ارض
الليلك ومن ولاء نخلة ان يلك نخلة صيتهم بالحيوة الدنيا
من الاخرة فليت لي بهم قوما اذا ركعوا واللام ليلك نخلة
الله ما في السموات وما في الارض وسبحه وصلاة اختصاص
نخلة السبح للآلة وفي تعدية النضيا وتعليق معنى نخلة في
من ليلك وليا يري ثني ما في النضيا وفي ليلك صفة وزيد
للكا كيد وعرف ليلك منهم ابداء كيا في النضيا وهو
بيد النضيا والزيادة نخلة ان كسهم للزيتا يبرون وقال
لما يريك قال في شرح الكافية ولا نفيل ذلك عن عبد الله الى الشف
لعدم اكلان نفايتها فيها لانه لم يمد وفي احد النضيا

والنظرية حقيقة او حقاذا استبي بيا وفي نخلة والكم لمرور عليهم
مصحف وباليك وما كنت بجانب الغرغرة غلبت الرقعة في ادنى
الارض ليلك ان في يوسف واخوة ايات وقد يدينان البسبا نخلة
فبظلم من الذين هادوا اودخلت امرة النار في هرة حبستها با
البا وانعنع نخلة بسم الله الرحمن الرحيم وعلة نخلة صبا الله
سبحهم وكلهم بدينها وبيني الهرة وعرفني والنضيا في
الليلك نخلة ليلك هذا بدينها والصق نخلة صلت هذا ليلك
ومثل مع ومن النضيا ومن بها النضيا نخلة نخلة بدينها
عنيا ليلك بها عباد الله سفا ليلك عباد واقع عيا
لله سفا ليلك بها عباد الله سفا ليلك عباد واقع عيا
تلك ليلك عباد الله سفا ليلك عباد واقع عيا
على ملك سليمان ومعنى نخلة اذا رعت على النضيا في
نخلة وزاعني من قد قطن نخلة صيت النضيا في النضيا
موصوع بعد نخلة صيت النضيا في النضيا في النضيا
في حب عني كاعيا موصوع عن قد جلا كان قتلهم وهذا في
لكل من معنى النضيا في النضيا في النضيا في النضيا

من الذي فاكس القضاة الموثق الصمد ما ذكرنا انما الذي لما
اضيف اليه وحل مرثية الفكي ما يؤيد له الاثر ومعنى على اقتضاب
التواني فاكس الفكر المذنب وقية الموثق التذكير لما اضيف
اليه وخرج بقوله ان كان الحذف موصلا ما ليس اهله ان
يخلد الكلام لو حذف فله يكسب ما ذكر كقام غلام هند وقامت
امرأة زيد ولا تضيف الاسم لما به التحد معق ولا تضيف اسم مرادف
ولا الى صفة الى موصوفها لان المضاعف معروف بالانضمام اليه
او يخصص والشيء لا يتعرف ولا يختصص لا يعرفه واول ما
ذلك اذا ورد نحو هذا سعيد كونه اي مستثنى هذا الذئب وحيد
الجامع انما يستعمل ليوم الجامع اي كان الجامع وقطيعته انما
جوت من قطيعته واعلم ان الغالب في الاسماء ان تكون سالبة
للاضافة والاضافة وتعين الاسماء تمنع الاضافة كالمفردات
وتعين الاسماء تعيان السالبة ابدال افظا او معنى كقوله
وجاءني ولدك وبيلك وسوي وعندك وقتك وقومك واولي
ومعنى نالذي ذكرناه يلزم الاضافة وقد يلزمها معنى فخطي
انما لفظا منها ككل ومعنى واي غنى وان كان لما لفظي
فضلا عن بعضهم على بعض ايا ما قد علم وبعض ما فيها جملتها
امثلة في الاسماء ما علمت يلزم الاضافة حيث يقع في جملتها

الله وحده كنت ذاكنت الله وحده كالذئب اخشاه ان مررت به وحده
وليتي ونجيتي بغير غنى الغائب نحو لبيك اي اجابة بعد اجابة و
هو عند يسوع يه مني للتكرار وعند يونس مفردا صله ليدون في
قلبت الله ياء في الاضافة كذا نقلا ب الف لدى وعلى والى ورجا
لو كان مفردا اجابا يجرى ما ذكر لم يتقلب الف لامع المضاعف لدى
وقد وجد قلبت مع الظاهر في البيت ان ود والى كلبى غنى
اي تدا ولا بعد تدا وله سعدى اي سعديك سعدا بعد سعد
وتشد ايلاد يدي لبيتي في قول الشاعر فلي غلبتي يدي
مسور كذا ايلاد و نه غايب في قوله فقلت لبيم لمن يد عوني
قاله في شرح المستحيل وان مولا اضافة الى الجمل اسمية كانت او
فعلية حيث واد نحو جلبت حيث جلبت زيد وحشيت زيد حشيت
واذ كونا اذ كنتم طيلة اذ انتم قليل وتشد اضافة حشيت الى الضم
اي تدرج تحصيل طالعا وان نهوت كذا وكذا لهما لا لقاء العا
محتمل ان يكون اقواله اذ عن الاضافة ويجعل التوابع هو ضمها
اليه وانتم خيل تنظرون وما كان معنى اي في المعنى وكل اسم
نسان منهم ماض كانا صنف الى الجلبتين جواز نحو جني بابند

حيثك حين الحاج امير علي بن علي الفخ او اعرب ما كان قدامها اميا
 الاوك وما اخل عليها واما الثاني فعلى الاصل ولكن اخفى بنا منقول
 او واقع قبل فعل بليا ماض او مضارع موقون باعدى النون
 نحو علي حين الهى الناس حلبة من هم والواقع قبل فعل مضارع او
 قبل متبوعه العرب وجها عند السجديين نحو هذا يوم نفع الصا
 صدقهم وجها واكوفيتي بناوه وانما ان اعضا فقال ونا
 بنا قلن نفيك كقوله نافع يوم نفع والوصو اذا اضاقه
 الى حيلة الاعمال فقط كمن اذا عملت اى تراص اذا تقاطع
 فكلبي واجبا ذلك خفتش واكوفيتي وقوم المتبدل بعدها
 لم يسمع نحو اذا السماء انشقت من باب وان احسن المسمى
 استجاره ونحو اذا بها نحتة حنطية على اخا كان كما
 هي هيرا السان في قوله فخلا خفي ليلى سفيها فزع مبه
 اذا من اسماء الزمان المتقبل كذا لا تصاف الى الحيلة
 المعنوية قاله في شرح الكافية نقله عن سبويه واستحسن

قالوا

قالوا ان في المصنوع ما جاء بخلافه كقولهم انى يومهم بارزون انسى طاجاب
 ولده منها بانها ما نزلت فيه المستقبل المحقق وقوم مثل لانا نجي نوح قاصم الزمان
 فيه ليس معنى اذ وحى ضايف الى الجليلين قال ابن هشام ولم ادرى من
 بان مشبه اذ اكشبه اذ ابدي ويهرب بالفتنيل السابق وقيا سر عليه
 ظاهره ومنه هذا يوم نفع الصادقين صدقهم لان المبادىء المستقبل
 انسى قلت تقدم نقلا منهم الاستدلال به على مشبه اذ انما نزل فيه
 المستقبل المحقق وقوم منزهة ابا نجي لا يضاف الى قوله بل فقط الما نجي
 لفظهم اثنين لفظه ومضى فقط معروف بلا تصرف يعطف اضيف
 اضيف كلنا وكذا نحو بآء الى يولين وكذا ذلك وجه وقيل ولا
 ضافة الى لغز ولا تنكر خلد فاللوكوفيتي ولا لغز وتدل على
 اخى وخليلي واحدى عضدا ولا تنفك لغز معرف ايا بلا انتها
 الى متنى او جمع مطلقا او مفرد منك وان كرهتها فاضف الى
 الضرب العرف نحوى واياك ^{نظري} الاجواب او ان تنفك اخيرا
 فا ضفها اليه نحوى زيدا حسن اى اجزائه واحضى بالعرب
 مع شرط ملحق موصولة ايا فلا تنفكها الى تنكره خلافا لابن
 مسعود نحو ايتهم اسك وما العكس اى الصفة والحال فان ضفها
 الا الى تنكر كبرت يقاس اى فارس ومنه يداى فارس وان تنكر

شظا او استغفا ما فطلقا اي سواء اضيف الى معرفة او كره كذا
الكلاما على ما لاجلين فثبت فبان حديث **فتح** اذا اضيف الى
الى شئ معرفة اذ منتهىها او الى كره طبق والى هو اضافة للذات و
هو ظرف لا في غايته زمان ومكان متبقي لا في لغة وليس بغيرها **فتح**
ويصوب غدا وتبعها على التثنية والتثنية بالفتحة بـ او اضاعا كان
واسمها المولد منهم نداء وكذا فعلها على احكام كان كاحكام
الكونية ويصطف على قلته المشبهة بالجملة كقولها واجاب **فتح**
الضبط قال المصنف وتعد عن قياس ومع اسم المكان الاحتجاج
او دقة معرب الا في لغة رقيقة فيقولون مع يفسلون الذين فيها
بناء هو قليل قال سيبويه منبهة ومنه بفتح مكلم وهو ان مكلم
ونقل في هذه الحالة فتح وكسر اعينها لسكون فتعبد بها سند
الاولى الخفيم والثاني الاصل في التثنية الساكنين **فتح**
لا تنقل مع عن الاضافة الاحكام مع جميع كقولك بكتبت عيني
السيرى فلما وجهت عني المجهول بعد العلم استباننا معاى اسم
بناء غير ان عدت ما لم اصنف حال كقولك ناويا معنى ما عدت
قال في شرح الكافية المعارض الشبهة المتضمن للبناء وهو عدم

الاستقبال بالفتحة تلت وهي نظيرة اي فيأتي في هذه ما قلته فيها
وهو وجود هذه فيما اذا لم يبنوا المضاف اليه مع قولهم يا عمر ايها
ح يا الحسن ما ذهب اليه الاقتض من كونه معرفة في هذه الحالة
انما كما اجمعوا على ان فتحها في هذه الحالة مطلقا ونحوها مع
التثنية الذي قليل هو حركة اعراب وشبهة ابن هشام لجواز
حذف السينات اليه ان يقع بعد ليس نص فيفت عشرة ليس عني
اي ليس المقبول من غير ذلك او ليس غير ذلك مقبولا وذلك
ابن السراج في الاصول وعنه فتحا بفتح الكا ثم بناقيا على
حركة لان لها اصلا في التثنية ولما لم يبق فيها البناء وكانت
ضمنا لان لا يلبس الاصل بالبناء وفي شرح السهيل يخرج
يقول ان عدت ما لم يعلم المضاف اليه وما اذا عدت ولم يبن
فالاصح معرفة وبيان مقبولة هذه الحالة وكذا اذا وقع لفظ دون
معناه كما قال في شرح الكافية وخرج الفيد النقي والمفرد
كقوله في جميع ما تقدم فتبين ان الهم اذ حذف ما يضاف اليه
معناه بعد الاصل قبل ومن بعد دون ما اذ لم يضاف غير ذلك
حيث قبل الاصل وحذف ومن يبن نحو فان في الشراب وكنت قبل

يا المصنف مفعول به خبر شبه فعل أي صدر باسم فاعل وانصب عن
 المضاف اليه ذلك المضاف فاعل فعل مفعول به أي أو ظرفا خبر
 المعنى خبر أن تفصيل الذي ضمنه المضاف على المفعولية أو المفعولية
 عليه وبين المضاف اليه كقوله ابن عباس قتل أولادهم شركائهم
 وقول بعضهم ترك يوما نفسك وهو ما اليه سر لها في رواها
 وقوله تعالى فلا تحببن الله خلقه وعك رسوله وقوله صلى الله
 عليه وآله تاركوا لي صاحبي وقوله الشاعر كذا تحت يومها مخمور بعيد ولم
 عيب فضل يبي على الكسائي هذا غلام والله زيد واضطر إليه
 الفصل باجتناب من المضاف كقولهم ما إن وجدنا للمهمل من طلب
 ولا عددنا من وجد صب وقوله انجب أيام والدك انجد وقوله
 تسقى امتيا حاندي لسواك رقيقها وقوله كافكا الكتاب كلف
 يوما يهودي أو بعثت شخص من ابن أبي شريح الأباطيل طالب أو يد
 مثل في شرح الكافية بقوله كان مريضا أو بعصام حاردين بالبحر
 ومحمداً أن يكون على لغة اجراء اب بألف على كل حال وزيد بلده
 أو عطف بيان قال ابن هشام فتم من الفواصل اما قال في شرح
 النكاح ما انفصل بها مغتفر كقولهم ما خططنا اما ما رومته واما ما

والوقت بالحوادث فصل في المضاف الى ياء المتكلم والصحيح
 انتم معرب خلقه فاعل ابن الخشاف والجرجاني في قولها انتم لافضة
 الى عنى متمكن لا عراب المضاف الى الكاف واللام والشيء انما فاعل
 الى ياء ولا يعقبهم في قولهم انتم الذين يمتني لعدم اليقين ولا عراب
 لعدم تعين حركته اخرا ما اضيف اليها الكسائي لم يكن معتدا او
 جازا محجوب كصاحب غداي وطلحي ودلوي وخلق في الياء
 الفتح والسكون وحذفها للكتابة انكسر عليها نحو خليلك ملك
 مني وفوق ما وليتم فقلب الفاء نحو ثم اوى الى اما وحذف
 الالف والفتح والفتحة ما فاءت ما فاءت مني بلهف ولايت
 فاعل اني فان ليك معتدا كرام وقد اولى شيئا او يجوز على
 سلامة لا ينبغي وزيد بن مدي جميعها الياء المضاف اليها
 مدد بالفتح فحقها وسكون الياء التي في اخر المضاف اعتد
 ثم في ذلك تفصيل وذلك انتم تدغم الياء التي في اخر المضاف
 فيه اى في ياء المضاف اليه نحو جاءني فاصني ورأيت فاصني
 وغداي وزيدتي ومرت فاصني وغداي وزيدتي والواو
 تدغم فيه ايضا بعد قلبها ياء نحو اوردني وان ما قبلها

منهم فاما الذين يرون فان فتح فاقبم نحو قوله مصطلحي والفاء سلم
 نحو عيادي وعصاي وغلاماي وسلامتي التي في المفتحي في
 لغة الجمع والياء والمفتوح من هزيل انقلها بيا وحسنه
 سبقوا هو في خاتمة المتعدي في اضافة اب واخ وهم وهن
 الى الياء التي هي وحى ومضى واجاب المجرى اليه باللام وفي
 ثم وفي كل مني واجابنا الفاعل في ذي ذى وحسنه لا يضاف الى
 مضمرا على باب افعال المتعدي وفيه افعال الاسم فاعلم المتعدي
 المحرك في الفعل سواء كان مفعلا وهو المجرى او مجررا وهو
 اقلية ومع ال وهو اندر ثم انه لا يميل مطلقا بل ان كان في
 مضمرا لا يحد ولا يجمع وكان مفعلا مع ان اوضح ما المصدرة
 محال محله نحو اولاد دفع الله الناس او اطعام في يوم ذي منفعة
 يتبعها صيغة التثنية اعداءه بخلاف الضمة نحو ضربك المسيح
 حتى وصل الحسن بفتح والياء نحو حجت من ضربك زيد ليلا
 به الحلبا الذي هو حاتم بضمية كقوله الملا نفس واكتب الحبيب
 وشد تركيته ملا حسن البقي اولادها ولاسم مصدر وهو

الاسم

الاسم الدال على الحدث غير الجارى على الفعل ان كان غير علم ولا معلوم
 على عند الكوفيين والتعبا في بني عذرة بعد عطا لك المائدة التي انما كان
 كان على كسبان للتبني ونجا ووجاه الفخيرة والمجدة فلا علم له بالاجماع
 او بيا فكا السدر بالاجماع نحو انما ان مساكم رجلا لا يدي السلام تحية
 علم ويعد حجت الذي الى المصدر وهو الذي انصف لم كل يتب علم ان
 اصيف الفاعل وهو كاش كنع ذي نفى حقا ما شئ او كل من علم
 ان اصيف الفاعل وهو كنعان لم يذكر الفاعل نحو ليثام الانسان
 من فعل الخير قليل ان ذكره في هذا الموضع مقل من بين وضمة بعضه
 بالضرورة بقوله ومع البيت من استطاع اليه سبيلا تتم قد غدا في
 اللزق قوله ما يفعل بنا بعله الربع والنصب كعب يوم غافل هو
 صبي وجره ايلع ما جئ من اياة الاقط نحو حجت من ضرب زيد
 الفطيف ومن رابع في تبايع المحل في مع تابع الفاعل ونصب
 تابع المفعول المجرى من افعلا محسن فاعله كقوله مشي الحارث
 عليها الخيل افضل وقوله عاترة الافلا من واليا فان تتم
 يجوز في تابع المفعول المجرى اذا حذف الفاعل مع ما ذكرنا
 على ان يكون المصدر مفعولا مفعولا بغيره فاعلم جمل

باب افعال اسم الفاعل وهو كما قال في شرح الكافية ما يصح من مصدر
سوان الاعداء ليذكرك على فاعله غير صالح للامانة اليه وفي البناء
الاسم المفعول كقوله اسم فاعله على فاعله مقدر وموخر
ومخرجا جارا على صيغة الاصلية ومعدولا عنها ان كان عن غير وجه
لا يخرج يكون لفظه فيها بل ينفذ الفعل المداوم على الحال والامانة
واعلم ان اسم الفاعل ان لم يكن فان كان صله كان فينا في والاولى على خلاف
الكسائي وان كان متفقا ما خذ ضارب زيد عروا وحرف يد على
يا طاعا جلا وصرف من ضم اللفظ المحذوف وفي مقوله ولذا لم يذكر
في الكافية او ايضا نحن ضارب زيد عروا او جاء صفة عروا في جمل
ضارب زيد او جاء زيد ضارب عروا وجوز استدلاله حتى يخرج زيد
ضارب عروا كان قيس محبا ليل ان زيدا لم يكرم عروا طنت عروا ضارب
خالد وقد يكون نعت على وف عروا فيلحق الفعل الذي وصف
مخو من الناس والدواب والاشياء مختلف الالوان فيختلف
وان يكن اسم الفاعل صلة ال فلي المعنى ويعبر عنه اسم الفاعل قد رخص عند
النجاشي وقد جعله ياتي في الحالة لا يعلو في الحال ويعبر عنه في الحال لا يعلو
مطلقا وان ما يعلو بانها وفعل فاعله او مفعول لانه لا يعلو المبالغة

في كونه عن فاعله بل فلي يفتى ما لم من عمل بالشرط المذمومة عند جميع
النبيين بخلاف العسل لما شارب لمخار بلائها ضرب بفضيل البق
سوف سماها وفي تعيد الدال على المبالغة احضا قلنا العسل حتى خالف
فيه جماعة من الصيرفي وفي فعل كذا قلنا ايضا بخلاف الله سميع دعاء
من دعاء انا فاعله من عروا عروا وما سوف المقدر من اسم الفاعل
وامثلة المبالغة كما المشى والمخرج مثله جيل في الحكم والشرع وحسبها
عمل كقول القاريين انك الحاد جلا وقوله ثم زادوا الله في قوتهم
فقد رخصهم حتى يجرى بهم المصغر من اسم الفاعل والمفعول لا يعلو الا عند
الكسائي وانصب يد في الاعمال تلوا واخضعوا بالجماعة وهو لغير ما سئل
من الفاعل مقتضى كانت خالدا او معلما العلامه مرسل الان او
علا وخروج يد في الاعمال ما يعني الماضي فلا يجوز ان لا يعلو اليه ونصب ما
علاه مفعول مقلد واجبروا وانصب تابع المفعول الذي اعترضه ضا
اسم الفاعل اليه اما الاو فبا المجرى اللفظ واما الثاني فبا المجرى
على الموضع عند المصنف وتقبل مقدر عند سيبويه كمنع جباه ولا من
مخض وكذا قوله لا اسم فاعل من عمل بالشرط المذمومة السابقة يعطى
اسم مفعول بلا فاعله وهو كقول صبيح المفعول في معناه كانه

كذا فاعلم اني وقد اضافنا الى اسم يرتفع معنى بعد تحويله ان ساعد عنه
 الى ضمير يجمع للموصوف وبضم الهمزة على التثنية وان كان الاسم افعلا يجر
 فيه هذا الحرف المقاصد الموحى اذ لا اصل للرفع بحرفة مقاصد ثم صار
 الموحى بحرف المقاصد ثم اضيف **صا ا باب ا بنية المصادر** واخرى وما
 بعده في الكافية الى التثنية وهو انجب فعل يفتح الفاء ويسكن الهمزة
 تبا من مصدر المصروف من فعل ذي ثلاثة مفتوح العين كغفر
 او مكبر الكفهم فيها او مفاعلا كغفرا وفعل اللازم بكسر العين
 بابم فعل يفتح الفاء والعين سواء في ذلك التثنية كفتح مصدره فتح
 والمفتل اللازم كجوى مصدر جوى والمضارع كشك مصدر شكت
 ياء انكبت ان ان ياء عارضة او كاية فقياسه المفعول وفعل ^{اللازم}
 يفتح العين مثل فعله فغول مصدر با حركه كغول غول ما لم يكن
 متوجها فغولا بكسر الفاء او فعلا نا يفتح الفاء والعين فاد فغولا
 يفتح الفاء والعين والمضارع بكسر الفاء فاقول وهو فعال بالهمزة
 مصدر كذا اشتاع كاني اباة وفقر تقار وشره مشرد والفاء
 وهو فعلا ن مصدر لله عا فتضى ثقلها كجا لا حركه في اللداء الفاء

وهو فعال كسك سعالا او لصون كصغ صرخا وتشكيل وصق الرابع
 وهو الفعيل كعهل صهيل وحمل حيل والحرفة والولاية الخامس
 كحاط حياطة وسفوفهم سفافة اى اصلح ومغولم بفتح الفاء وفعالا
 بفتحهما مصدران لفعلا يفتح الفاء وضم العين كسهل الامر سهولة
 وصعبه صعوبة وتليجلا خزانة وفتح مضاعفة والى فاعلا لما
 مضى فبابه التعلل عن العرب كشكرو وشكران وذهاب والسخط
 ونضى فنيجلا ونهجم وشبع ومن مصادر شكره ذهب ونخط
 دضى بفتح الهمزة وفتح وحسن وعين في ثلاثة مقلد مصدر ففعل
 فعل صحيح اللازم التفعيل يمشك التفعيل وافعل التفعيل العين ^{اللازم}
 والمفتل كذلك لكن تنقل حركتها الى الفاء فتقلب الفاء فتضرف
 ويحذف منها التاء وتفعلا التفعيل واستفعل الاستفعال فان كان
 معتكلا فكا فعل كقدس التفعيل ليس وسلم التسليم وزك تزك
 ستم تسهيم واحلا اجلك من تحلا تحلا واكرم اكرام من كرم
 تكمى واستعد استعانة واستقم استقامة ثم اتم اقامه وبنى
 اعانة وغالبا المصدر التام ثم وبادلهوى منها كقوله

وقام القوم ومابعد الفرض وقد وثق ما مع كسر الاء والثاء وهو الثالث
 كما انما لم يسن وصل فيه مصدره كما صطف استطفأ وفي
 واقتدوا قتلهم واخرجهم اخرجهم اخرجهم اخرجهم اخرجهم اخرجهم
 قد نكلمنا في مصدره كنه من تدبر جاور تلم تلم تلم تلم تلم
 بكسر الفاء او مفعلة بفتح مصدره ان لفعل بفتح الفاء و
 المصير به لوصف حرجية وصرف حرجية وصرف حرجية
 وجعل مقليا ثانيا لا اولاد ومنهم من يجعله ايضا مقليا
 لفاعل مصدره ان الافعال بكسر الفاء والمفاعلة نحو تباين
 قتال ومقاتلة ويغلب الا فيها فاءه يا ونحو ياسر ياسرة
 وغير ما من السماء عاد له نحو كذب كذا وكذا ونحو نسي يا
 وتعلق تعلقا وفعل بفتح لمرة من التلاشي التلاشي يكون
 بناء المصدر العلم عليها بجملة فان كان فيك
 على المرة سببه بالوصف كرحم رحمة واحة وفعل
 كهيئة بكسر الفاء منه كذا لك بجملة فان كان

بناء العام عليها في الوصف كشد الشاة تشد غنيمته في غير ذى الثلاث
 بالثاء بفتح على التثنية ان لم يكن بناء المصدر عليها كان نطق انطلاقة فان
 كان فيها الوصف كاستغاثته واحدة وستد فيه اوفى غير الثلاث في هيئة
 في الحجرة والهمة والهمة فصل ابنية اسماء الفاعلين والصفات النحوية
 بها وفيه ابنية اسماء المفعولين كفاعل صنع اسم فاعل اذا من ذى ثمة
 محجوبة مفعول العين لازما او متقدما او مكسورا متقدما يكون كذا
 بالابحيتين او مثال الماء هو غاذ وفذ صب فهو ذاهب وفرب فهو شارب
 ويركب فهو راكب وهو قليل معصور على التثنية وفي فعلت بفتح العين
 فعل بكسر العين حال كونه غير معك كخض فهو خاض وامن فهو امن بل
 قياسه اي فعل بالكسر او ثبانا الوصف منه في الاعراض فعل في
 الخلق والالوان اقبل وينادى على الامثلة وحرارت الباطن وفلك
 نحو اشترى وخرج ونحو صد بان وعطشان وشعبان وعلان ونحو الهم
 وهو الدق لا يجر في الشئ والاحول والاعور والاضمر وفعل
 يسكن العين اولى ومفعول الفعل بفتحها من فاعل وعنده كالتثنية والفعال
 ضم والجدل والعدل بفتح وافتل وفيه قليل معصور على السماع كخبط فهو
 اعطب وكذا فاعل بفتح العين كسطل فهو سطل وافتل بفتح الفاء كخبط فهو

فهو بيان وصفتها الشروع في شجاع وفعل بضم الفاء والعين كجب
 فهو حبيب وفعل بكسر الفاء وسكون العين كعصر فهو عصر وسوى
 الفاء قد يعني بفتح الياء والنون فعل كشاخ فهو شيخ وشاب فهو
 اتيب وعرف فهو عفيف وجميع ما ذكره يولد فاعل صفات متجهة
 وعلى زنة المضارع يأتي اسم فاعل من غير ذي التثنية مجزئاً ومزجاً
 كما انما حصل مع كسر التاء الاخير مطلقاً مفتوحاً كما في المضارع او كسراً
 وضمهم بهم فائد قد سبقاً او في الكلمة كدمج ومكرم ومفرج ومعلم
 سباح ومنفطر ومجتمع ومخرج ومغلس ومغشوب ومثبور
 ومخرج وان فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كغسل الغسل
 والمخرج والمكرم والمخ ومخ اسم مفعول الثلاثي اظهر زنة خبره
 كانت من مقصد فهو مقصود وتاب نقلاً اي جاء عنه او وزن
 مفعول ثلاثة اشياء احدها مفعول وايتى فيه المذكور والثلاث
 نحو فتاة او فتى كحل بمعنى مكرب وثاينها فعل كغيب بمعنى مغبون
 وثاينها فعل كدبح بمعنى مذبح ذكرها في شرح الكافية ولا تعال
 هذه الثلاثة على اسم المفعول فلا يقال صرحت برجل ذبح كبشر
 ولا صريح غلامه واعيان ابن عصفور هذا باب **اعمال الصفات**
 المتببهة واسم الفاعل صفة استحسن حتى فاعل معنى بها بعد

فقد يمتثل اسنادها عن الخفي موصوفها هي المتببهة اسم فاعل
 فخرج بما ذكره عن زيد بن ثابت ابو وهب واخوه واخوه
 نحو الفاعل بها بالتعريف اليه يدرك بالشرط المعنى ومضاف اسم
 في ان موصوفها لا يكون الا من لازم له خاصة وفي انها تكون عارية
 للمضارع كظاهر القلب وفي عارية له بل هو الغالب يخرج جيل الظاهر
 وعلى اسم الفاعل المعلق ثابت لظاهر هذا الذي قد سبق في اسم
 الفاعل وهو الاعتقاد على ما ذكره عن زيد بن ثابت العوجه لكن السبب
 هنا على التثنية المفعول مجاز في ضمته وحقا خالفة اسم الفاعل
 ان سبق ما قبله فيه يوجب الضم عليها بخلاف في غير موصوفها كالحجاء
 والمجوز في خبره قد يمتثل عليها وان كونه ذاتية بان انشأ خبره
 موصوفها لفظاً او معنى ويجب عن زيد بن ثابت حسن وجههم حسن
 اي منه بخلاف في غير المعرب فارفع بها على الفاعلية والسبب
 على التثنية بالمفعول به في المعربة وفي التثنية في النكرة وجزاها
 حال كمالها مع الرفع والرفع وقوله **المعربة** الـ هو التثنية
 فيه عن زيد بن ثابت المجزئ الوجه والوجه الوجه وبيت
 جليل الوجه وجهك الوجه لكن هذا ضعيف وجهه الوجه وعطف

محو

١٠١

يكون على محبوب الى قوله وما قيل بها اي بالعنف لا كونه مضافا الى ما فيه
الاولى الصبي او الى مضاف الى الغير او المجرى ما في الاقل عن رائي الرجل الحسن
وعلى الالف والحسن وجه الالف والحسن وجه الالف والحسن وجه الالف
الالف وحسن وجه الالف ولكن هذا ضعيف وحسن وجه الالف والثاني نحو
لبيت الرجل الحسن وجه الحسن وجهه ولا يخبر كما سياتي ورايت رجلا حسنا
وحسن وجهه وحسن وجهه ولكن هذان ضعيفان والثالث عن رائي الرجل
الحسن وجهه وجهه والحسن وجهه ولا يخبر كما سياتي ورايت رجلا حسنا وجهه
وحسن وجهه وجهه وحسن وجهه لكن هذان ضعيفان الرابع عن رائي
الرجل الحسن وجهه وجهه الحسن وجهه وجهه الحسن وجهه وجهه وحسن وجهه
الف وحسن وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه
وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه
وحسن وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه
وحسن وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه وجهه

والنقد في
الاصناف
لما فيها
من الامثلة
على اختلاف
الاصناف
في الامثلة

بقوله يا فعل انطق حال كونه بعد ما التفت الى ان اردت تحيا او حي يا فعل وهو
غير بعيد الا من قبل فاعلم به غير رابيا زائدة لازمة وتلو فعل اي الذي فعله
ايضه مفعولا وتلو فعل الحبر كما نقم كما اوفى خليلنا واصدق بها وخلف
ما منه تعجب واعفاء وصيغة التعجب استبح ان كان عند الحذف فعنه مفعول
ولا يليق كقولنا لما سمع بهم وابصر وقولنا على خيرى الله عنى والبر
مفعوله ربيعة خبر ما اعفت واكرمنا وفى كلا الفعلين افعلوا فعليه قد انما
مع تعرف بحكم من جميع الفاء حتما او فعل وهما نظير ليس وعسى وهب وقلم
صغها من فعل فاعرف ثلاث بخلاف صرح وانطق واقتله بالحقير والحقير
والحقير موقعا بخلاف نعم وبلى كما بالفضل اي زائدة كعلم وحسن بخلاف عن
سات وفى تم بخلاف كان وكاد وفى فعل ذى انتقاء اي تنقى بخلاف ما عجت
الفرقة وما منيت زيدا ويحيى فعل ذى وصف مضيا هي الشدة فى كونه على اقل
تخلاف ذى الوصف مضاهية عن يهود وعود ويحيى فعل سالك سبيل فعلا
فى كونه مقيما للمفعول بخلاف سالك سبيله عن ضربك ويشتم لكن لستى
ما كان ملازما لى لك عن عيش عيا حيك فيقال ما اعناه وامشده وامشده او
مشهده كما كفى او كفى يخلق ما لنفسه الشدة على حدها كان فانما على ثلاثة
او وصفه على فعل او انما فعلا عنى الشدة حر حبه وحسنة واشد بكونه
كذا ان كان متفيا او مبييا للمفعول لكن مصدرها مؤلف عن كذا ان

قوله

لا تقوم واغظهم ثم يرد وقال ابن النجار الذي لا يميل الفضل بما اجمع من
 وقال ابن هشام لا يوجب منه القبة وسعد بن الفضل العام للشيء بعد
 اي بعد شد يوجب وبعد الفعل اي شد جزم بالباي يوجب كانه قد
 وما انشد وراى القلة احكم لغيرها فكم كقولهم ما ان رما من مرة ذراع
 او خيفة اليد في الغنم وما اخوه من اختصر وما اعساه وانسى بين
 عسى وما احق من حق فهو حق فسمع ذلك ولا تقصر عما الذي ستر اثر
 او هو ومن العرب كلما تشابهت وفعل هذا الباب ان يقول ما عليه معموله
 ووصل به الزما بلا خلافا فيها وفصله عن معموله بظرف او ظرف حق
 مستعمل فلما ونشر كقولهم وما في كسب المسلمين مقدما وايجابا لئلا
 تكون المقدما ومولم هو ما بين معد يكون ما احسن في اليها ولقاها
 والحلف في ذلك الفعل حل بيميننا ولا استقرة له بها بحرنا وجاءت الامور
 ولا انقضت والمبرور الى المنع هذا باب نعم وليس وما جرى مجراها في المنع
 والذم من حين ساد ونحوها فعلا ان غني مقري نعم وليس لدخول
 الساكنة عليها في كل اللغات وانقل من الرفع بها في لغة حكاية الكسان
 وذهب الكوفيون على ما حكاه الاصحاب عنهم في سائر الخلاف في القفا
 اسما ونحوه ابن عصفور لم يجرها حل في خلاف وانما الخلاف في فعل
 حل الى الفاعل فالله يرين يقولون نعم الرجل وليس الرجل جلتان فليسا

والكسا في استبيان حكيتا غير انما تأبط شرا فلا عن اصلها وليس بها
 المدح والذم بل فان اسين فاعلى لها ما رعا الى الجليته غوم
 الموحونهم البقيث ومضافين لما رعا او المضاف لما قالوا انكم عسى
 انكم ما ونعم انك القوم ويرفان مضى اليهم عيسى كهم قوما معشر
 وليس في الظاهر كى بعد لا وقد استغنى عن التميز العلم بجائس الغير كقول
 عليه السلام من قوضوه يوما فيها ونعت قمت على الانقضات ان
 ناسا من العرب دفعوا بنعم النكرة مضى ومضافه ومع بين فاعل
 ظهر كهم الرجل رجلا مثلا ومنه خلاف استغنى الفاعل بظهور عن
 التميز المبين والمبني الى الجواز واختار المعنى قالوا في الغير قد جاء
 تأكيد كاسبق ومنه قوله والنقيثون ليس فعل فاعله خلا وقوله ولقد
 علمت بان دين محكم ومنه جنى اوان البرية دينا واممى قتل هذا الخبر وكثير من
 اي قال الميوسيه وابن خروف هي فاعل فكون معرفة فاقصة تارة وتارة
 في نحو قولك نعم ما يقول الفاضل وقول ان تبدل الصدق فتعالي
 وليس ما اشد به انفسهم قال في شرح الكافية التي جميع القول
 وفيه في الخصوس باب المدح والذم بعد اي بعد نعم وليس فاعلها
 نحو نعم الرجل زيد وليس الرجل ابن هب وهو اما متبدل او جنى
 الحيلة قبل او حين امم محذوف ليس بعد و اي يظهر ان كان ذلك
 لا في جواب الاستدلال وان يقول هو مشعر كفى ذلك عنكم

بعد كمال العلم بغير التيقن واليقين والمحقق ونحو قوله تعالى واذنا فصل
 نعم العمل واجعل كسبي في جميع ما تقدم سواء نحو قوله تعالى سواء فصل
 القوم الذين وساء الرجل زيد فصل ان تقول هل هي مثلها في
 اختلاف فعليتها واجعل فعلا بضم العين الصوت من ذي ثلثة
 كتم والثني مستعمل نحو علم الرجل زيد وكيوت كلمة تخرج من القوم
 وفي علم الوجه الا ثيان في فاعله الوجه فصل وقوله سجد او مظلم
اشارة الى خلافه قال لما بأذكي في غير علم وجهه وسمع ومثل فصل
عنا ما وحكم احبلا كقوله يا احبلا احبلا الربان من جبل احبلا
فصل والثني ان حب فعل ما من حلف فعل ما وقيل فصل
جبله اسم سجد خبر ما بعله لا ما كرب مع نا غلب جانب
الا مستعمل جبل كقوله اسما وقيل الحج فعل ما من فعل ما بعله فصل
تقابل الجانب الفعل ما تقدم وان ترد ذما فعل احبلا كا
قال لما امر الاحبلا اهلا الملا عني انه اذا ذكي فلا احبلا ها
وارد ذالمسئلة حب المخصوص بالمدح والنم ايا كان لا
فصل فما نحو فما بان تغني صيعهم يلاد وت لها با تير فصل
حاله نحو هكذا هكذا والنيدان والهندان والزنية ون
الهندات نحو هكذا هي المثلا الجاري في كلامهم من قولهم

الهم

في الصيف ضيفت التي بكر الثناء لجميع وهذا اعلم تغيره وعلا ابن
كيسان بان الثناء اليه بما هو مضاف الى المخصوص حذف واقيم هو مقام
تقدم يحبلا هكذا مبدا حسها مثلا وضم من قوله واول الحاخو ان يخرج
لا تقدم عليها وهو كا نحو قال ابن باب ذا لشلا يتوهم ان في حب
طبي هذا مفعول وما سوى لفظ ذا رفع حب اذا وقع بعده علا
فاعلم نحو حب فعل احبلا او عج بالباء زانة نحو حب بها سقول حوي
يقتل ودون وجو ذا انظام الحاء بقية سقول من العين كقوله كا الب الها
فصل نحو يكنو وحب فيا ومع ذا وجب هذا باب افعل المفصل مع
من فعل صوت منه صيغة للثني افعل للتفصيل نحو هذا افضل من يز
واعلم منه باب ان مضوع افعل للتفصيل من الذاتي صوت التي منه فلا
مضوع من غير فعل ولا من زانة على ثلاثة الى الحوي تقدم ويش هو فان
يكذا والضمة وابيض من التي طاب الى عجب وصل لما منه استد
ما جاء عاجز به الى التفصيل صل لما فان مصدر الفعل المتمنع الصح
منه بعله مضوع على المتمنع نحو هذا اشد اهل ومن التم وافعل التفصيل
صل ابدا تقدم او لفظ من التي لا تبدل والغاية ان جريد من ال ملا
نحو لا اكني منك سالا واعز نقرا اي اعز منك فان لم يجز فلا وقوله ولست با
الا اكني سهم من فيلبيان الحبيب سبلا الغاية وان لم يكن يفعل افعل
التفصيل او جريد من ال والا ضامة الزم نذكر وان وجدنا وان كان صلا

المستعملين في ذلك نحو ليس يست وأحوال أحب فلا نكافأ الله بهم وإنما هم
الحال قال صاحب الكيم وتلووا أو العرف بها ملحق أي مطابقا لوصف في الاقوال
ولم تكن كبر ومزجها حتى زيد لا أفضل مما في بيان الافضلان والزيادة في
طاعتها ^{فصل} في انحصار الفضليات والاعتدالات الفضليات والافضل
ما لم يرد فيه أصناف منزهة ومعتدلة من حيث هي من ذي حكمة ومعرفة
المفرد نحو قوله تعالى احسنهم احسن الناس والحق خير من المعروف بابن خوي
بين ما هذا الحكم اذا فصلت ما فعل المذكور بالتفصيل بان نويت معنى وان
وان لم تفهم بان لم تنو حشاها نحو ملحق ما به قرن أي مطابق له كقولهم انما
والاشجع اصلا منى من وان ولما كان لا فعلا لتفصيل مع من شبه بالمشا مع
المضاف اليه كان حقه ان لا يتفكر عليه ولكن ان يتلو في متفهم فلهذا اي
من وتلوها كن ابدأ فلهذا على افضل وجوب لأن الاستفهام في المصدر كمثل من انت
خير اسما جوي ولا يكاد يقول وتما جاء منه على الاصل منه على قوله اي قلنا بتسوية
عندنا من الكتاب المشي ولدى اخيار تلو من التفريق لهما نذر اذا وراكف لم
بل ما زعمت من اطيب ^{نحو} لا تفصيل بين افضل ومن واجبه لما ذكرنا وجاء
الفضل في قولنا كلمة من احسن من التي حشاها في السابق من على يقين ان قلنا
شأن يرفع افعل التفصيل المعنى المستحق في كل لغة ورفع الطاهر في روي
لصنف فلهذا باسم الفاعل ومنه حكمه في ميسور مررت بوجلا افضل منه ابوج
سواء في اصله التفصيل فلهذا بان حكمه احله له حكمه وذلك اذا استعمل فيجوز ان كان

كان مرفوعه اجنبيا مفعلا على نفسه باعتبار ان كل شيء مرفوع العلة فلهذا عونا
من ايام احب الى الله فيها لعم من في عشرة في المحرم وما دلت وجلا احسن في
عشر الكحل منه في مولى زيد ولا اصل ان يقع هذا لفظا خبري العبرة او لفظا لوصفي
وما فيها لفظا خبريا فلهذا وقد تحولت الدلائل في وتدخلنا على الطاهر نحو من كل
عقوب زيد او محله من عين زيد او على المحل من زيد وما جاء من كل شيء ما
احل احسن به الجليل من زيد واصلم من حسن الجليل من زيد اصنف الجليل الى زيد ثم
حذف ونظيره قوله تعالى كل من في الناس من ربك في الناس من ربك اي صاحب او صاحب
الفضل من اي يكن الفصل في اذا اصل الطاهر الفصل من ولاية الفضل بالفضل
ثم من فضل من الضلوع حاكمه احسن على ان افضل التفصيل هو في التبريد
والطريق وعلا انه لا يعمل في المفعول المطلق ولا في المفعول به واما قوله تعالى
الله اعلم حيث يجعل رسالته حيث مفعول افضل مفعول ذلك عليه اعلم او
مفعول به على السعة كذا قالوا قال ابن عباس وتوعدا الحق يا باه نسفهم على ان
حيث لا يستحق وان لم لا يتوسع الا في الطريق المسترق قال والطاهر اقراها
على الطريقة العجاية ونفق اعلم معنى ما سبق في الحان طريق والتقدير الله
اعلم الفصل في اجتناب رسالته اي هو فاذا العلم في هذا الموضع هذا باب الله
وصوله من معنى واحد كان احل الذي يقع عليه في حكاها اجالا ثم فضل يتبع في
الاولى ^{الاولى} او بعدا شيئا نعت ونقيد وعطف وبدل
وسياق بيان كل ما نعت تابع محكم اي قال لا يتقدم اصلا وحقيق من

وما قيل لا يتكلم ويخبر عنها من انفصل سكنت عنه كذا اي كذا الصبر النسل
الحروف من غير انفصال بحواجب فيبدا بالاداءة استلها نحو ابيكم انكم اذا
سكنتم وكنتم قرا يا وعظما استلتم وشهدتكم قرا واذا كان وشهد
سنة لاني ولا لهما بهم استا الحروف الجوابية كنتم وكلمتني في اني
ها باياتها وصلها وحملها في الفقه قد انفصل اكد به كل من استل
من غيرها كان او غير نحو اسكن انت ونعتك باخرة وقت استي
اكرمتك انت وصوتك بك انت الثالث من التتابع العطف اما
في بيان الواسق والغرض لان بيان ما سبق قد والبيان تابع
اسم النسبة فان حقيقة العطف به منكنتم لكنه في ان لها في انه لا
يكون مشتقا ولا موثقا فان اوليه من وفات الاول الى التبع من وفات
الاول الى التبع ولي من تفرقه واخراد وعنده ذلك اذا علمت ذلك تفقد
تكون انما العطف متبوعه منكنتم اين هذا استغنى بشا حليا كما يكون ان
معرفتي محمدا في الله في الوادي طوى واستا رايه ان بكاي
التبعية المفضلة للقياس الشهي بل الا ولو كان احتياج التفرقة الى
البيان استل من غيرها الى خلاف من منع ايتا نضرا نكرتي كما
ان مختصا اذهب الى شرط زيادة تخمسه فائدة جعل الكي
المتبقي التابع الكي ربه لفظ المتبع كقولنا لانا بضره فخر

عطف بيان قال المفسر عن من جعله مؤكدا لفظيا لان عطف البيان حقه
ان يكون الزاوية به زيادة وصوح وتكريرا لفظ لا يتوصل الى ذلك
وما كانا بديلة يرى عطف البيان في جميع المسائل غير مسئلة ان يكون التابع
مضردا معربا والمتبوع منادى نحو يا غلام يعمل في هذه الحالة فانه عطف
بيان ولا يجوز ان يكون مبالاة لانه لو كان كان في فقد مر حروف التثنية
صم الثانية ان يكون العطف خاليا من لام التعريف والمعطوف عليه
حرفا بها مجرورا باضافة متعدي متعدي بها ونحو منبر الذي هو تابع
الكبر في قوله ان ابن الثالث الكبري شريفي في هذه الحالة لا يكون
عظما وليس ان يبدل بالمرئى عندنا لانه حينئذ يكون في
تقدير اعادة العامل هيكنم اضافة الصفة المعرفة باللام الى التثنية
منها وهو غير جائز كما تقدم وهو من عند التبعين ما يلزم
عليه وقد تقدم تأييده بغيره استلها بن هشام في حاشيته
الشبهيل واعلنا به هاتين السلتين بالضم فغيره في الثاني
حاشيته في ان وايلا وقد جدد وعفا لك انت كون انت
تاكيدا وتكريرا لا مع انه لا يجوز ان انت القسم الثاني من
صم الثالثة عطف النسق صم فمخ السبع اسم مصدر ينسقت

نسقت الكلام نسق اي عطفت بعض على بعض والمصدر بالالفين قال
 بحرف سبع لكبر الفاء عطفت الفوق واخصص يود وناس من سلف
 قال العطفت مطلقا اعطفا ومعنى يولد وناسم وفا وحقي بالاجماع
 وكذا ام ولا على الصواب كفيك صدق وقفا وانبت لفظا محبب
 اي لا معنى بل صنف يسوي ولا ولكن عند الجميع وليس عند الكونين
 كالميلاد مع لكن فلك اي المديح وحش واعطفت مبالغة
 في الحكم نحو ولقد ان سلنا بها وابراهيم احسانا في الحكم نحو
 كذلك يوم اليك والحمد للذي من قبلت امة او معاجبا موافقا
 فيه محروفا بغيره واصحاب السيفيت وعلى هذا اخصص بفا عطفت
 النسي لا يعني مشوعه كما حل ما يقين الاشتراك كما صنف هذا
 وابي وناسم زيد وعرف والفاء التي تلي بابضالك ونقيبة
 عرا الذي خلقت مشوك واما قوله تعالى اهلكها فجاها ابا
 مناعتها اريد اهلكها فجاها وقوله تعالى خفيتم شعا
 اخرى فعناه فخت ملة فجعله ونم الذي تلي بانفساد ويلة
 نحو فاجره ثم الما شاء الشر وثاني معنى الفاء نحو في الاثاب ثم
 اضطرب واخصص بفا عطفت ما ليس به بان خلاص العابد
 على الذي استقر انه الصلة نحو اني يظني فقبض زيد الذي

ولا يبعد عطفتها بغيرها لان مشورا ما عطفت على العلة ان يصلح لو
 وقوم صلة واقام بشرطه ذلك والعطف بالفاء ويجعلها ما قبل
 مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لا تشعرا بها بالنبية بعضا تحقيفا او
 ثانيا وذاك يحق العطف على كل حال نحو كل الحكمة حتى راسها الى الحيز
 يخفق محله والى آخر حتى نغلقها الفا ولا يكون العطوف بها
 الا غاية الدقة فلا لغة او حنة نحو فخرناكم حتى الكاة فاستم
 بها فوننا حتى تلبينا الا صاغرا ^{تكم} حتى في علمه التي تلي كالور
 وام بابضالك بها اعطفت بعد عن الشبهة وهو الصنف الداخلة على
 على جملة في محل المصدر نحو سوا علينا ابن عنا ام صفا اموتني
 ناء ام هذا لان واقع سوا عليكم ادعوه وهم لم انتم سامعون او
 عن عن لفظ اي غيبه بان طلب بها صيام النقيبة نحو وان
 اخرى اقرب ام بعيد انتم استقل خلقا ام السماء شعيت فيهم
 ام شعيت ابن مشقت اللطيف متاعا فارقتي فقلت سرتهم
 عاد في علم اقرب ما التوتون ام يجعل ربي امد ورحمة استعظت
 الحسن ان كان خطا المعنى يحذفها من مسود عليهم انزل منهم
 الحرام يشهدني فبا انقطاع وهي التي معنى بدل وقت مع انقضاء
 الاستغفار ام كثيرا ان تلك مما وليت بهم من تقدم احد الغفراني
 عليه ما خلقت نحوك وديب فيهم من ربي العالمين ام يقولون اقرب

السند وباجتنب بقم السند وكل منادى محض سند وبوضوح ما جاء
 فاستيقا واسم الله كافي التافية تدعى من سرف السند بان خريف
 فاعلمنا نحن يوسف كاعرفى عن هذا رتب الغضيل ولا يجوز حذفه من
 من السند وبلا المتغاش لا ان المعصوم يتولى الصوت ولا الغش
 على ان يكون شاذ هو الامام الكبير اذ لم تعوض في اخره مع مشقة ذلك
 احد في بيته في اسم الحسن والحسين والمشاو له كل نحو توبه حجته انهم هؤلاء
 تصولوا ^{عليه} صلوات الله عليهم اجمعين على السماع البصري والسمع على الثاني
 ما لا يجوز في الاول والثاني من نعم في ساوينا وفخرنا ذلك الى انهم طاعتك
 لانه محض في منعه وابن الموت اما بالثانية او الفصل الثاني
 المنتهية ^{على} على الذم في نفع قد كمل كذا زيد ويزيد في
 زيدان وانما سرف في انهم ما سبق او حكوا كما عد في هذا الذم كذا
 ويجوز في ذمنا في هذا فليحكم عليه بنصب علم والمضج المتعلق الذي لا يقيد
 والمضج فان فيه ارضه على ما خله فامعنا به عن يا غافل والموت عليه
 وما احبنا الله وما احسن العزم واجاز نقب حقه في ثلاثة وثلاثين وكذا زيد
 حقه في افضى في كل علم معنوم اذا وصف يا ايها الله مستقلا مصفا

الى علم نحو زيد ابن سعيد لا يهتدى ويا هذا نسبة اسم ويجوز في هذه
 احكامه حذف الف ابن خطا والظن حتم الفصل نحو يا سعيد الحسن ابن
 خالد وكذا ^{ان} ان لم يكن ^ط بالرفع على اولم ولا لابن بالصب علم حله
 حتما عن يا عبد الله بن الحنينا ويا غلام بن زيد ويا زيد بن اخيه وياهم
 اياهم ما احتلوا رايها ^{ان} ان لم يكن ^ط فتم بيتا نحو لام الله يا سديها
 يا عبد الله وفتك الاول ولا اول اولي ان كان علما قاله في الكافي
 ويا عبد الله ^{عليه} صلوات الله عليه مع بلواك عن هذا العلم ما ان اللذان قد لا يجوز
 في المعنى حله فالسند ^{عليه} صلوات الله عليه كذا في الجمع يعني اداة التعريف وحله
 جازا نفع ما فيه الكتاب لعني العهد فانه كانت له من بناء
^{لله} قال ابن الحاشي في تعليقه الاصح ^{لله} في معنى النعمة
 لكثرة الاسماء ويجوز نقل النعم ومنها فالاصح على كل نحو يا
 النبي ^{عليه} صلوات الله عليه والاكفي في اسم الله تعالى ان يرد في ان يقال اللهم يا
 المعطي عن حرف النكاح ميم مشددة في اخيه ولذا لا يجوز فيها
 الذي في بعض ايشه وهو قوله اني اذا ما حدثت انما تقول يا اللهم
 يا الله فصل في احكام نوايع المناجاة تابع المناجاة في حاله

في النكاح

الثاني بعد ان انعم بعبادنا ان كان نعتا او توكيدا الى بيا ناك زيد
 في الحيل واجاز ابن الدنيا في رفقته وما بسواه اي سواها المضاف الى قوله
 من الكمال الخفة والمضاف الى قوله ان يقع مثلا على اللفظ نحو يا زيد
 العاقل والكريم الادب ويا يتيم جمعون ويا غلام يا بشرا ويا صبيا على
 الموضع نحو يا زيد العاقل والكريم الادب ويا غلام يا بشرا
 اجلا كسفلتقا بجر من ذلك ويلا فيقبحا حيث يقع المتاد ويصيرها
 حيث يثبت وان كان التبع مختلفا ذلك وان يكن مضاف الى ما تقدم
 فغير وجهان بعبث وصورة اخرى ويدرئس والفرق نحو يا زيدا
 في ارجى من رابط ووقع وهو عند الحليل والماز في واما على يلقى في
 انما لا يتركه التبع بين ما فيه الى التعريف والصب واما لا يكون في الجمع
 لها سبيل او في محراب الـ متين فان سدا او بعد ايها حال كونه في
 لها يلقن وهو نحو لا تاتواهم فلا تلبسوا بغيرهم الذي امره والاشغال فلما
 هم في لولهم الصفة ليتها وهي مريية بالوقع الذي في المرفوعة عزرا التي انشا
 انك كادح وتزاد فيه انما لائق عزرا ايها المفقو المطمنة ووصف اي
 باسم الاشياء نحو يا زيد الموصوف عزرا ايها الذي هو في قيل ومنه
 الا ان يلقى الساكن الذي وجد نفسه بالايها الذي نزل عليه المفقو

من غير وجهان

انما لا يتركه

اي بسوى هذا الذي ذكره على قائله ولا يقبل منه وفي الاستان كان
 المصنف المرفوعة لها ان كان تركها او الصفة بعبث المعنى فان لم يكن
 جازا للعبث وهو لا يوصف الا بما فيه الى قوله يا سعد سعدا لول
 ويا زيد زيدا لول ويا زيد زيدا لول ويا زيد زيدا لول
 فان لا في مضاف ووجه ويا زيد زيدا لول ويا زيد زيدا لول
 صفة واما الذي فلا في مضاف الى ما بعد الثاني وهو كذا عند
 يسير فان يلقى الى حذف والايها كذاها الى ما بعد الثاني حصل
 في المتاد المضاف الى ما بعد المتكلم وفيه المضاف الى المضاف اليها
 واجعل منها دأب كغلام ويا زيد زيدا لول ويا زيد زيدا لول
 على وجه من وجه المحنة احتجا ان تحذف الياء وتبقى الكسرة
 لليلة لعلها الياء عليه ان يلقها ساكنة نحو عدي
 ان شئت فقل قلب الكسرة في الياء الفا واحذفها نحو عدي
 واحسن منه ما لا تترك ان لا تحذف نحو عديا وذا في ضم
 انكافية ساكنة وهو لا كفاء من الاضافة بعبثها وجعل
 المتاد مضمونا كالصحة ومنه رب النعم اجعل لي وكل من
 الصفة والكسرة وحذف الياء ايها المتكلم استمر في ما اذا

جمع عدي وهو لامة
 من غير وجهان

اوردى المصنف الحرف ^{المتوسط} ~~المتوسط~~ على ما يليها وكان لفظاً أم ^{المتوسط} ~~المتوسط~~
 نحو يا ابن ام ياقين ثم استمر بالكتبة فلما دلالة على اليا واليا
 الفصح فلما دلالة على الف شغلته بها ومثلها ثبات الف النظم حتى
 بالابنة على اليا ^{والحج} ~~والحج~~ ولا خلاف ايا في غير ما ذكر في اللدا ويا
 ابت است رقا والناثية عرض والسر الشا اواقم وهذا
 ومن اليا الناعوص فلما لا يحج بل فيها فصل في اسماء لان مة
 انما فلما لم يزل في عزم الا للضرورة ^{وقول} ~~وقول~~ فلما لم يزل في عزم ^{للمرة} ~~للمرة~~
 متعجبين بالناثية لومان بصفة اللام وسكون الهمزة وسلا مان وملا
 في معنى كثير اللام لومان بفتح النون وسكون الواو معنى كثير
 كذا اي عيسى بالناثية وكذا مكرمان وفي ذلك سماع لا يطرد واظن
 وقيل في بيت الانثى استعمال اسماء في الندا على ذلك فنادى
 يا حياث ويا كراع والامر حكمة ^{المراد} ~~المراد~~ وزن فقال سطر قيس من
 الفضل للشدة في الدائم المشرق في الـ وامشاع في سب الذكور ^{المراد} ~~المراد~~
 اسماء في الندا على وزن فعل بضم الفاء وفتح اليمى خويا وسقوا ^{المراد} ~~المراد~~
 ولا نفس هذا خلافا لابن معنور ^{المراد} ~~المراد~~ في التعرقل اضطراراً ^{المراد} ~~المراد~~

انما
 بالابنة
 على اليا
 الناعوص
 فلما لا
 يحج بل
 فيها
 فصل
 في
 اسماء
 لان
 مة

ما ليس بمبارى لذلك اذا اختصا من هذه الاسماء بالثنا نظير اضف
 التي تميم به فصل في ثلاث شغلة اذا استغيت اسم مناد في المجلس مثله او
 على مشقة خفضا احرابا بالقديم مفتوحا فترابا بين المتغاث بين المتغاث من
 اجله كذا ^{المراد} ~~المراد~~ وافتح اللام الضيا مع المتغاث الحرف على مثله لذكرك
 يا اخويا القوي ويا لامثال قوي لا يات عنوتهم فانه يار وفي سق
 ذلك هو المتغاث من اجله والخطوف يدون يا والكتبة ليا حتى نيا ^{المراد} ~~المراد~~
 لوارش المطاع يا للكهول ولتيا ان للعجب والام ما استغيت عاقبت
 الف في على لى اذا وجدت فقلت اللام خويا ليا لا مليل حرف
 اللام فقلت وهي كما تقدم وتلك ليجد ان نحو ان يا قوم للعجب العجيب
 ولتقل ان نرضى للاربيب ومثله اى مثلا المتغاث في جميع احواله
 السمى والعجب الف خويا للعجب اى يا عجب احضرتك فقل
 في النكتة وهو كذا في شرح النامية اعلان المنقح باسم من صلاتهم
 او غيبة ما لكنا حاسن الاحكام المقلدة احبب المتغاث وما فقه ان
 كان سطر والعظيم ان كان مضافا وان اضطررت الى تنوينه جازي ^{المراد} ~~المراد~~
 ومنه فلفظا واين متى وقص هانك لم يلب لانه لا يعبر النادى ^{المراد} ~~المراد~~
 لا ما ابوها كاتى واسم المبنى المفعول واسم الاشارة ولكن نزل ^{المراد} ~~المراد~~
 بالذي ^{المراد} ~~المراد~~ مشهور قويل اليها كثر فيهم زيم بلوى من حصارى ^{المراد} ~~المراد
 ومن حدة ^{المراد} ~~المراد~~ من مائة فانه منزلة واعيد مطبعا ^{المراد} ~~المراد~~ من حق المتغاث اى~~

اي اخر صلته بالالف بعد ان قصه حروفه فيهم باسم الله يا عمر او يا زبدي
 وصلها باخر المصنف نحو واذا لم يزلوا في الامم متلوها اذ الذي قبلها الف و
 هو ^{احسن} ~~الندوب~~ ان كان مثلها اى الف حذف نحو واذا لم يزلوا في الامم متلوها
 فتبين ان الف بطل الندوب من حلة نحو واذا لم يزلوا في الامم متلوها
 اليه ونحو مركب حروفه فيهم باسم الله يا عمر او يا زبدي والندوب الذي
 اخر الندوب حتما اول حروفها حتما بان قلب الالف يا او ان تكن الف و
 الالف لو بقيت فيهم لادبا نحو واذا لم يزلوا في الامم متلوها
 ولما لم يكن الالف لولم يفتل وابتقيت الالف لولم يفتل
 كالف الخائب وها والفايتة والفتى وطفف اندهاء سكت انده و
 حكا في حكا في الوصل وشدة الاله وحرى عدا ونحو في قوله وان كان
 قاله كالف في الوصل قالها لا تزد وقاله اذ انقلب المضاف الى الالف وابتقيت
 فاعيد من فاعل تانك اعقبك ذلك من في النداء الياء وذا سكون ابد
 او اظهر من ان بها مفتوحة فيقولوا عبد يا فقط تته اذ انقلب مضاف
 الى مضاف الى الالف من لان المضاف اليها غير مندوب ^{مستلزم} الترخيم
 وحذف بعض الكلمة على وجه مخصوص ترجيها او لاجل الترخيم حذف
 اخر المندوب واسم كبا سعا فيني دها سعادا وحبوتة مطلقا في كل ما
 بالها على ان ام لا تانك على ثلثة ام لا والذي قبلها حروفها
 بعد الف وحذف عنه شيئا اخر فقل في عقبية راعينا ^{مستلزم} او اضع

ترخيم من هذه الالف قد خلا الا لربا في فاضوف العلم ^{ون} ~~ون~~ تركب
 اضافته ولما دهم فاجز ترخيم نحو جعفر ويوسيه ومعدلين بخلاف
 التلثي كمر واخر في العلم كالم والمضاف كعدم ليد والمندوب
 مثل وشي في كل ترخيم هذا ومع حذفك الاخر حذف النون فلا
 ان قيل وكان لينا سا كينا مكيلا اربعة مضاعف او قبله حركة من جنس
 نحو اعظم ويا منقوص ويا منقوص في عثمان ومنصور ويا منقوص في
 نحو عثمان ويا منقوص وسعيد ومنصور ونحو في الخلف ثا بتي
 حذف واو ويا ليس قبلها حركة من جنسها بل بها فتح في فاجا
 الفاء والمركب لعدم اشترطها كونا ه ومنصور غيرهما والفتح
 احذف من مركب كقولك في معدلين ويوسيه ويا منقوص
 معدلي ويا منقوص ويا منقوص وقل ترخيم حلة انشائية وفاعل
 هو يسويه نقل عن العرب وان نويت بعد حذف النون
 ما حذف فالباقي ^{بها} ~~بها~~ في الف قبل الحذف فاجز حركته و
 لا تغل ان كان حرف علة ولا يعلم اى الباقي ان لم تنو حركته
 لو كان بالآخر مضافا فاعلم واجز الحركات عليه مثل على الالف
 في قوله يا وعلاوة وكون يا عونا بالواو ويا عونا بالواو
 الواو مفتوحة وفي جعفر ومنصور وحارث يا جعفر بالفتح ويا

انما هو في الف والواو
 في جعفر ومنصور وحارث

مسكن بالضم ويا حاربا لكسره وكل يا تميم الثاني بيا غلوتهم من اللؤلؤ
 لانه ليس لنا اسم معروف اخره ولو ما قبلها فتح غير الا سملوا التثنية
 قل يا كواغلب العا والفا لفرقتها وانفتاح ما قبلها وما جفف ويا حاربا
 متبعتها والتثنية الاولى وهو التثنية المحذوف في ما فيه فاء الفاء فليت
 المحذوف كعلمه فبما اليم الاولى وجوبه العجائي في ما ليس فيه التثنية
 المحذوف كعلمه فبما اليم الاولى ولا تظلم ولا سخطا عند التثنية
 يصلح نحو حمل كقولهم الفتي تعشوا الى ضوء فان ظنوا انهم
 ضلوا ما لا يصلح للتثنية ومن ثم كان حذفا من جعل من
 تخرجهم الضمير اذ انما مكه من ورجع اليه فصل في الاختصاص كقوله
 لفظا لكن غيا لضم في التثنية ويا وفي انه لا يجيء في اول الكلام
 ثم ان كان انما حاربا استعمالا كما يستعملان في التثنية وفيما ان
 وهو صفتان يجران بالرفع كالنحو الفتي بان ان جوبنا الله
 اغض لنا انما العصابة وقد يجيء في دون اني تلواك فتستطيع
 فبما اليم تقدم بعينه عليه والفا لفرقتها فيه تكلم كقوله نحن العرب
 اصغى من بذر وقد يكون منه خطاب نحو بذر الله نرجو القصد
 فصل التثنية وهو التثنية المخاطبة الاحتمال من مكسره والاولى

وهو التزامه العكوف على ما يحل العكوف عليه من مواضع ذي القصر
 والمحافضة على العهد ونحوه لك اياك والشر ونحوه كقوله كما
 اياكم وضع وفروعه نصب محذوف بكسر الفاء بما التثنية وجب ان
 المحذوف بيا كثر من التثنية بخبره محذوف لا من اللفظ بالافعال وهو
 عطف نحو اياك الاسد الحكم المذكور وهو المنصب بل لازم الانشاء
 ذ ايا انصب ايضا وما يسلوه اي سوى العبد بيا يستعملون
 يلزم ما يحذفك الشر اي حبيب وان شئت فاطهره الامع
 فانه يلزم ايضا ما ذكرنا من الصف او التثنية فانه يلزم ايضا
 الاسد اسد اي ذي الشاوي والتثنية في التثنية ان يرد اليه
 ويحذف بحسبه لا تكلم نحو اياي وان حذف احدكم الاذنب اي تحق عن
 حذف الاذنب ونحوه عن حذفي وحسبه للغايب نحو اياه والياشوق
 اسد وكلما الفصل من قاص على ذلك اسد وكحذفه بانه اجعل
 عن يمينه في كل ما قد مضى فاعب ايضا فاصبه مع العطف نحو الا
 هله والولد والتكلم نحو اخاك اخاك ان من لا حاكم كساع الى
 العجا يبنى سلاح فاجزه مع عنيها نحو الصلوة جامعة هذا باب
 اسما والاصوات ما تاجب عن فعل معنى فاعلم ان لا يشك

عن سبيل

استلاني كون تامة
 والاعراب
 والاعراب
 والاعراب

في الأصل كان عددا وهو واحد والجمع ويا والذاتية ونون الاعراب فقل
 خاخرجن واخرجن اخرجل واخرجي وفي هذا تخرجن وهذا تخرجي و
 هلم تخرجون وهلم تخرجيني واخرجنها مخرجها الفاء تخرجين كالتفرد
 فقل فخرجتم فخرجتم هذه النون يعني ما ذكر في الضميمة كقول
 اصرف قد عدل بصوم طارها هذا باب ما لا يعرف وهو ما في علمان
 من العطل او الكسرة او واحدة منها تقوم مقامها بمعنى به
 لا شاع ودخل صرف عليه وهو التووين كما قال اشراف من بن
 الى سبيل ما هو عدم شابهة الفعل به اي بعد التووين
 اي بعد حو له ويكون الاسم مع كونه مفعلا امكنا وبعد ما كان
 عن امكان ولذا التووين التاكيد ايضا وغير هذا التووين فاعرف
 لانه قد يوجب في اللفظ لا ينفرد لتووين في عرفات والعرض
 فحجول ومحمد ذلك والالف التائيد مظهر مقصور الى
 محدد واستمع من الذي هو اه كيف ما وقع من كون
 كثره كذكرى وصحرا او معرفة كذكرى مفردا كما مضى
 جمعا كحبل واحد ذرا اسمها كما مضى او مضافا كحبل واحد
 او زائد اقلان وهذا الالف والنون عنهما ان اذا كانا في وصف
 مسلم من ان يكون تابعا لثبوتهم اما لانه مؤنث على فعله كسكران

في هذا الباب ما لا يعرف وهو ما في علمان من العطل او الكسرة او واحدة منها تقوم مقامها بمعنى به لا شاع ودخل صرف عليه وهو التووين كما قال اشراف من بن الى سبيل ما هو عدم شابهة الفعل به اي بعد التووين اي بعد حو له ويكون الاسم مع كونه مفعلا امكنا وبعد ما كان عن امكان ولذا التووين التاكيد ايضا وغير هذا التووين فاعرف لانه قد يوجب في اللفظ لا ينفرد لتووين في عرفات والعرض فحجول ومحمد ذلك والالف التائيد مظهر مقصور الى محدد واستمع من الذي هو اه كيف ما وقع من كون كثره كذكرى وصحرا او معرفة كذكرى مفردا كما مضى جمعا كحبل واحد ذرا اسمها كما مضى او مضافا كحبل واحد او زائد اقلان وهذا الالف والنون عنهما ان اذا كانا في وصف مسلم من ان يكون تابعا لثبوتهم اما لانه مؤنث على فعله كسكران

وعنه ان اول مؤنث في نحو كسكران اصله كسكبان فان ختم بالثاء ص
 كسكبان ووصف اصلي ووزن افعلا كذلك اذا كان ممنوع تائيد
 تبا امكنا مؤنث على فعله كما مشهلا مفعلا كما فضل الا مؤنث
 له كما كمر فان كان بالثاء صرفا كان مفعلا ومفعلا والمفعلي عارض التووين
 كما وقع فانه للكون وضع في الاصل اسما مسوقا للمفعلي عارض التووين
 فالادغام والقيود للكون وضع في الاصل اسما مسوقا للمفعلي عارض التووين
 للخصر واخيل للظاير عليه فقط كما الخيلان واقفي للحيمة اسما في
 الاصل والحال فهي مصرفة وقد بين ان النعام المرفق بمعنى
 العفة بينها وهذا القوة والسوق والابيل ومنع عرك و
 خر صج الاسم عن صفه الاصلية مع وصفه بغيره في لفظ ثناو
 متنى وثلاث وثلاث اذ هما معدلان عن اثنين التائيد وثلاث
 ثلثا وفي اخر جمع اخرى انما اخر اخصو معدول من الاخذ
 وعند متنى وثلاث كهما في منع المرفق لما ذكر من جعل الالف
 فليعلم ان الحار جاد وسو حلو وراغ ومرجع وسمع الفيا كمن
 وصفا ومعتن ولجان الكهنيون والوجاج قياسا خاس
 ومعتن ومسلان ومسلان وسباع ومبيع وغان ومتمن

واخذ

الالف

من ومن يعلينا ولا حبيب بانه منور ولا ضطر في النظم افهنا
في راس الاك والشيخ وخوف الشرف والنع بلا خلاف اما
عن يجر جليل هل ترى من طعنين واما المناسب فلم يجر جريدهم
ويزيد من كلام الناظم في شرح الكافية في شرح والبري ان المراد
تناسب كلمة مصر صرفة اما بوزن كبيراً فقدت الالفاظ المرفوعة
واقترنت اقتراناً مناسباً كقولها ولا سواها ولا يفيها
موقفاً وفلس واضر الفواصل والانسجام كقوله رافع اذا اضطر الى قولين
قيل بالاعجم فهل يكون بالنسب ان البحر حرج الرضى بالثاني ولو
عند الكوفيين والاعجمش والحق على والمضار وان بالاسيون وسنه
وممن ولدوا في الطول في هذا باب الفعل ارفع فعل
مضارع اذا جرد من جازم وناسب كقولك ارفع وحي جريه
يطلب المنع عن قولنا ارفع الارض وكذا المصلح في نحو كليلنا سوا
لكن المنع بان المصلح في نحو ان يرفع منكم ولا يغيرها كالتقوية
بعد فعل علم خالفه علم ان سيكون منكم مرضى واما التي من بعد

فعل فان نصب بها على الارجح نحو احب الناس ان يكونوا والرفع
انما يصح وجوب ان لا تكون فتمت وانفصل اذا رفعت تخفيفها من
ان الثقيلة وهو مظهر كثير الوجود ويعبثهم والعرب اهلان فلم
ينصب بها المراد ما اختارها الى المصلح حيث استحقه على نحو
المراد الناس ان يخبروني بيا طقة خرسا مسواكها البحر وضربا
بلان المستقبل ان صدرت والفعل قبل موصلا بها كقولك لنفعل
اذ ورت اذن كقولك اقبله اليه فاصلا عن اذن كقولك واذا
تر من جريه ولا منصوب الحال كقولك لنفعل انا احبلك اذن
نصبت ولا يغير مصلح نحو لنفعل عاد لنفعل العنق في ثلثها
احسنتي فيها اذن لا اقبلها ولا مفعولا بغيرها وبني الفعل يفي
القديم نحو اذن ان اتيك ولعنيت وارفعنا افا اذن نحو فعل
حرف عطف فما نحو اذن لا يلبس من خلافتك الا فليلا وقرة
مشادة الحب وبني لا والناظرة ولام حب التي اظها ان فاصلة
نحو الشيء يعلم احلا كتاب وان علم لا مع وجود الامم الحرة
فان العلم يظهر ان او حمر الحق اعصى الصواع للطقس ولان يلفظ

فان بعدني كان حتما اضر اخر ومكان الله ليعيدهم وانت فيهم كذلك
 بعد او اليبس في موضعها اي موضع او حتى التي بمعنى الحولا لفظا اننا
 حتى نحول مستحق العتب او اذ لمك المني كسرت كسوبا او نقيما و
 بعد حتى هكذا اضر ان حتم كبد بالمال حتى استردا وتلو حتى ان كان حالا
 او مؤثرا به ارفع نحو سرت البارحة حتى ارفعها ونحو انزلوا حتى
 يقول ان رسول في قرأنا نفع واصب تلو حتى التنبه والاولى به نحو
 فقا تلو التي بقي حتى بقي وذلوا حتى يقول الى رسول في قرأنا
 وبعد اجواب نفي وطلب امكان ان انما او دعاء او استفهام او
 او نفيضا او نفيضا بشرط ان يكونا محققين ان ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليهم فموتوا انا يا اي سيدي عندها في الى سليمان فموتوا لا تطعوا
 فموتوا عليكم عيسى في بوقتي فلا اعداء عن سني الساعين في حيي حتى
 هالنا من شقاء فليفعولنا ما بين الكرام الا تذلوا فموتوا
 حديثك فاراد كن معها لولا فتوجيني يا سلمى على ذنوب فتجدي
 نار وحبك تعنيته بالتي كنت معهم فان كان لول الجواب بان
 كانت الجود العطف نحو لم تسال الرب القولا فنيطو والحق في

محض

محض نحو ما تنزلنا تالينا فموتنا وما تالينا الا فموتنا او اطلب في
 محض بان كان بصوت الجبر او باسم الفعل كما ينبغي وجب الرفع و
 العا وكذا الفا فيها ذكر ان تعد مضوم مع كلا تكن جلد وندهر
 الجرح ولما يعلم الله الذين جا هدا منكم ويعلم الصابرين فقلت
 ادعي وادعوا الم الك جاركم ويكون بدني وبنيكم المودة والا
 بالينا نرت ولا تكدج بابايت رتيا وتكون من المؤمنين فان
 لم تكن الواو مجزوع وجب الرفع نحو تاكل السمك وتشرى
 التيق وبعد عن النبي جوعا اعلم ان تسقط الفا والمرا قد فصلت
 في تصديق قول وجه الله وسوطه جزم بعد هي اذا سطلت الفاء
 قطع ان الشك في قبل لا يكون مخالف في المعنى كقولك لا تاكل من الا
 تسلم غدا فلا تاكل من ياكل ذلك فلا تجزم خلفك سالي وجوز ما قبله
 المراجع عليهم نحو حبك الحديث يتم الناس وصل حديثك والفعل
 الفاعل الرضا نصب عند الفرك والمصل كصب ما المصلي به
 اعلم اليلع الاسباب اسباب السموات فاطلع وان على اسمها
 من شيم الفعل جعل عطف بالواو والفاء او انتم فيهم ان تالينا

قوله تعالى فموتوا
 الا غدا فموتوا
 فموتوا فموتوا
 وما ان لم ينفذ
 حتى
 قال
 فموتوا
 فموتوا

كان لا يوافقون وكان للشرا ان يكلم الله الا وجبا ومن رجا
 اذ لم يزل للبر عبادة وقدر على لولا وقوع معنى فاصيب في وقتها
 ثم انقلب بخلاف الحطوف على غير الحطوف كقولها ثم ففقد في الويل
 الزيات وشهد خلاف انما نسب في سوادا سجد للشرا قبل ان اخذت
 منها ما عدا لم يوفق لا نفس عليه ففصل في حوايل الجزم بل وادعوا بالبحر
 خيرا في الفعل سوادا كانت للبراءة وكما انكفوا اخذنا ليقض علينا ذلك
 ام لا بان كانت لا النقي ومخولا شره واللام للامر عن ليقض قد مسه
 حكما لم ولما الدافيتي عن وان لم تفعل فما بلغت ما ياتهم اعدا قبل
 وقد خسر لم في لغة ومنه قواة الم لشرا واجزم بان عنوان لشيء يحكم
 ومن عن من قول سوادا يجزم وما نحو وما تفعلوا من جدي عليه الله
 ومنها عن ما ثمانية من اية وان نحو ايا ما تدعوا قدا لاسماء الحسن
 وفي نحو ومتى امر قد القوم اسفدا بان نحو وان تفعل افعل
 ولم يزل يحضر في الكافية والشرا بها وان نحو اني تكون نحو يدركهم
 انهم ولما نحو انما انلي الله رسول فقله حقا عليك اذا علم ان
 المجلس يا جدي من كعب المطي ومن من فوق القرب اذا انقلد الانفس

وجها نحو حثما بك امر صالح فكن وان نحو اصعبا في ثاتها تلبي
 بها وناد الكونين كيف فنجز مواينها ويجزم باذنا الشرا كثيرا
 كما في شرح الكافية ومنه اذا استبكت خصا صته فيقول قال والاصح
 منع ذلك في الشرا لعدم وزده وحرف انما كان لان اذ سلب منها
 الاسمي واستعمل في الزائدة وباقى لا بدلت اسمها بل بخلاف الامور
 فعل الاصح لعود الفعل عليها في الية السابقة ثم مكان صفها الن
 او المكان فوضعه رفع على الاستاء ان استغل منه الفعل بضمي والا
 منقلب به ففعلين قضيي اعدوا اشط مهان وما بها
 شرا قلنا ففعلين وتليوا الجزاء وجوبا في سماء النفا وماضيي
 او مضارعين ففعلينما على شرط والجزاء وحصل الماض ح جزم نحو
 ان عدتم عدنا ان سبعا ما في انفسكم او تحفوا بها نسلكهم به الله
 امهنا ففعلين بان يكون شرط مضارع والجزاء ما ضيا او عكس نحو
 ان تصرونا مصلاكم وان تفعلوا ملا تم انفس ان عدوا امرها با و
 نحو وبيت رسول بان القوم ان قد رما عليك لثيف صلا في
 ذلت ففعلين بعد شرط ما ضي رما على الجني احسن لكنه عن غما ر

نصيبا انشأ ما كان
 من غير ضعف

في ان الزيادة لا بد من الحذف
 في قوله من ما في قوله ان يفتق
 اصحابا من الزيادة من الزيادة
 من الزيادة من الزيادة من الزيادة
 في قوله من ما في قوله ان يفتق
 في قوله من ما في قوله ان يفتق

غفوان آناه خليل يوم مشولة تقرب لظنا بالي ولا حرم بقوله و
 رجع بعد شرط مضاع وهو اي ضعف غفوانا انك ان تضع اخو
 قمع فاقرا بقا حتما للارتباط جوابا لوجوب شرط لان او عني
 هذا اللغات لم يطلع ومع فلم يجعل كما الماضي غير المتصرف نحو ففعل
 ان يوتني والماضي انما ومعنى غفوان بوقا ففعل رقه ان لم من قبل
 والمطلوب به فعل وتلك غفوان كنتم تحبون الله فالتعريف
 بحسبكم الله ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فالتعريف
 الفعل المعرف بالشيء او سوف والمنتهى بان او ما او ان وان لم
 الاستمعية وقوله من فعل الحسنات الله لشكرها صفة و
 تخافا لفا اذا لفا جاة لوصف الارتباط بها كان غفوانا
 مكافاة وان يصيبهم شيء ما قدمت ايديهم اذا هم يقنطروا
 الفعل من فعل الخبر ان يقنطروا معطوفا بالفا فالواو متبليث لم ينفى
 يرفع على التثنية ف ويجوز على العطف وينصب على انما وان او
 بها يحاسبكم بها الله ويخفف من ثناء او يثني من ثناء فان اقترن بتم
 جان لان فقط وجزم او نصب لما سب الفعل واقترن فافا واوا

والشيء عند الله
 انما في الدنيا
 وقتت بواي
 الفاعل
 يرفع على التثنية
 بها يحاسبكم بها الله

بالجلتين اي حبة الشرط وحبة الخبر فان تنو سطهما غفوان ثاقي
 فتحدثني احسنك ومن يقرب منا ويخضع فوه و فافا في مبدع
 لم ينصب ^{واماره الكرم} ومنه قراءة الحسن من يخرج من بيته مهاجرا الى الله و
 برسوله ثم يدرككم الموت والشرط يعني عن جواب قد علم فيكون
 غفوان كان كفي عليك اعراضهم فان استطعت ان تبقي نفقا
 فالادرجنا وسلك في السما فمات يذهب باية اي فافا فعل العكس و
 هو الاستغناء بالجواب عن الشرط قد بان ان المعنى فهم نحو
 مطلقها فلت لها مكفروا لا يعمل لها مفرقك الحسام وقد عجزا
 عما فعلان نحو قالت نبات القوم يا سلمي فان كان ففعلها
 قالت فان واختلف ^{للك} اجتناب شرط وقسم جواب ما اخبرت
 منهما واشتبه جواب ما قدمت فهو ملزم ونحو الله ان ابني
 لاكن ذلك وان ثاقي اكن ملك وان تالما او الشرط والعسم وقبل
 اي قبلهما فمجنواي مستبد فالشرط ^{يصح} بان ثاقي بجواب مطلقا
 بل احذر اي سوله بقل او فافا من غير ان تقسم والله بقم زيد
 الله ان تقم بقم واما صح بعد قسم شرط فان بجوابه مطلقا

مطلقا
 وان لا يكون
 ففعلها
 قد بان
 حيث صنف
 وان لم تطلقها
 الحسام فاعلم
 من ذلك

هذا هو الراجح في قوله تعالى
وما جعلكم خلائف في الارض الا قليلا
وما جعلكم خلائف في الارض الا قليلا
وما جعلكم خلائف في الارض الا قليلا

بلا ذى ينسب قدامه لان كان ما حدثته (اليوم صادقا اهم
في هذا والعين للشمس باديا ففصل في تعريف شرط في معنى
فيتضى امتناع ما يليه واستلزامه اليه من غير فرض لغير الثاني
وكذا قال في شرح الكافية في قيام دليل من قولك لقيامه في المقام
وهو محكوم بان ثبانه وكونه مثلهما مشبوه لثبوت قيام من غيره
وهو محكوم بقيام اخو غير اللذم عن قيام زيد وليس له ثبوت
لذلك شيئا فثمة وهو كشيء حقيقا واضبط المصنوع ما ذكره بعض
الحقوقيين من انه ينبغي الثاني ايضا ان ناسب الاول ولم يخلفه في
مخلوقه كان فيهما الاله الله لئلا لا ان خلفه مخلوقا ان الشانا
له جعلنا له صليب ان لم يتا في الاول وناسبه اما بالادنى
مخلوقه الجبل لو لم يخلفه الله لم يعصا والمساوي مخلوقا لم يكن
في مجرى ما حلت لي لانت اخي من الجماعة والاخرون كقولك
لو انقمت اخوة الصانع ما حلت للثبوت وقيل لاؤها مستقبلا
معنى لكن قبل اخا ورثه مخلوقا ان ليل الا خيلته سلت على ذوقه
جاءه وصفاه سلت بتليم الثبوت ان معنى الاله ما صدر من

انما جعلكم خلائف في الارض
وما جعلكم خلائف في الارض
وما جعلكم خلائف في الارض
وما جعلكم خلائف في الارض

العبير صاع وهي في الاختصاص بالفعل كان لكن لو ان بقية المعنى
ولشد يد التوفيق بها قد بقيت في مخلوقات ذبلا تام وضع ان وقع
مستبدا سبويه وفاغلا لثبوت مقدرا عند الفخرية ويجب
عنده ان يكون خبرها فعلا ومرتبة المعصاة لو ورد واسما
في قوله تعالى ولان ما في الارض من شجرة الا واهلها وقوله الشارح
لو ان حيا مدرث القلاع وغير ذلك وان معراج لفظا للاحاد
والاصح معنى مخلوق بقى فكم جواب لولما راض معنى كلهم
الله لم يحسم او وصفا وهو ما ثبت فافقانه باللائم مخلوق
علم الله فيهم معنى لا معصوم كثيرا من تركها مخلوقا
خلفهم ذرية صفا فافقوا ومنقيا بما فالامرا بالعكس
ولو شاء الله ما فعلوا ما اقتسوا ولو قطعت الحيا والمساوي
فضل في ما يقع المعصاة والتشديد والاولا وفيه
الا وهلا والا كهماء يك من يتنهي عن ثابته عن حرف الشرط
وعلمه ولذا لا يليها فعل وفالثلث لكونها وجوبا القالا
مع سابقه جواب الشرط وانما اعزت اليه كراهته ان يكون
بني لفظه الشرط وانما اعزت اليه كراهته ان يكون
بني لفظه الشرط وانما اعزت اليه كراهته ان يكون

هذا هو الراجح في قوله تعالى
وما جعلكم خلائف في الارض
وما جعلكم خلائف في الارض
وما جعلكم خلائف في الارض

الشك والحرارة خزانة قاتم فريد وأما زيد فقامت وأما زيد
 فقامت وأما زيد فقامت وأما زيد فقامت وأما زيد فقامت
 الفارق شئ إذا لم يكن ذلك لا معها قد يقال أي هذا كقولهم
 أنا بعد ما كان فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 وجب كقولهم تعالى فاما الذين استوتت جوههم الكفر لم يولدوا
 بل كان لا يتبدل من حصوله لا يتبدل فقامت فقامت فقامت
 حتى كالتقديح إذا امتناعا من حصوله لا يتبدل فقامت فقامت
 لولا انتم لكانت من مبدئيها التخصيص وهو طلب بانواع من
 ومثلا مثلها في قاعدة التخصيص وكما ألكا بالاشتراك وأما الألف
 في المرض كالتفصيل الكافي وهي مثل ما تقدم فيها ذكره
 وأولها الفعل وهو بالولاء ان لا يكون الملاك في التبعين بالملكية
 وقد يلبيها اسم يجب ان يكون مفعول مضمحل فقامت فقامت
 فقامت أي فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 كما قال الخليل أو بظاهره هو مؤخر من المفعول إذا سمعتموه لا فقامت
 هذا باب الاجتهاد ما الذي الاجتهاد ما الذي وضوهم والآن

في قوله فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 في قوله فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 في قوله فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت

والآن

والآن الموصولة هي عند المحققين كمال التمرين عند الصوفي
 ما قيل اجتمع عنده بالذي ليس على ظاهره بل منقول فقامت فقامت
 عن الذي حال كونه متبدل قبل استقر وسوغ تلك الاطلاقات كونه في الغي
 عنى عنه وما سوغها كما في الجملة فقامت فقامت فقامت
 هذه مخلوق معطى الكلمة أي الجاهل بحقيقة زيد ولا ضرب زيد كان
 فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 وبسطة بينهما فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 الجاهل متعلقا بفريق فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 اجتمع ليعلم في التبعين فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 الذان ملقبت منهما إلى الميراث رسالة بلغت من زيد إلى
 الميراث رسالة هذا ولما ذكره من فقامت فقامت فقامت فقامت
 بقوله فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 لا يقبل الا جازي لخصه الشان واسما الاستفهام فقامت فقامت
 الاحياء كقولهم فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت فقامت
 في الاستفهام والآن لا يقبل التبعين كالحال والآن فقامت فقامت

الزمان الذي بلغت من زيد إلى
 الميراث رسالة هذا ولما ذكره من
 بقوله فقامت فقامت فقامت فقامت
 لا يقبل الا جازي لخصه الشان واسما

هذا الشرط العلم من هذا الشرط الواقع كما قال في شرح الكافية كل
 عن ما جرت له في الشرط فلا يجوز في الاحياء عن غيري عالم لا يعنى
 الجمله كما انما من زيد من يده ولا عن موضوع دون صفته ولا
 دون موضوعها ولا مضاف دون مضاف اليه ولا مصدر عليم
 ولا مصدر يعمل في امر ما دعوا وادعى للسبب لا يشترط ان لا
 يكون في احدى بعينين متقليتين فلا يجوز عن زيد من قام زيد
 ومثله في خلافه من ان قام زيد ومثله في وفيه كالكافية
 اشترط احوال ومروية في الافات فلا يجوز عن احد من ما جاتني
 احد ومروية مرفوعا فلا يجوز عن احد من غير المسقط من
 المصادر والمفردات فاحترى واحنا بال عن بعض ما اى جاز كما
 يكون فيه الفعل قد تقدم ان صح صوغ صفة منه اى من الفعل
 المتقدم بان كان مقصودا لا كصوغ واق من وفى الله البطل
 اى الشجاع فاذا ردت الاحياء بال عن الاسم الكريم قلت
 المولى البطل الله وعن البطل قلت العاقبة لله البطل ولا يجوز
 ان احنا وبال عن زيد من زيد قائم لعدم وجود العقل وكذا

مما زال زيد قائما لعدم تقدمه ولا من كان زيد بفعل العقل
 مقصود هذا وقد رقت صلة المصنف مراجبا الى بقول الله
 في الصلوة فنقول في الاحياء وعن التاء من بلغت من الزيد
 الى العمري رسالة انا وان يكن ما رقت صلة الصنف ما غيرها
 ابني وان فصل فنقول في الاخبار من الزيداني في المثال المذكور
 المبلغ انا منهما الى العمري رسالة الزيدان وعن العمري المبلغ انا
 من الزيداني اليهم رسالة العمري وعن اى رسالة هذا باب العدد
 ثلثة با التاء قل وقفا للشم اى معها فى عدد ما احاد مذكور
 فى عدد للصل وهو الثمنا احاد مؤنثة جرة من التاء والاعتبار
 فى التثنية والتثنية فى غير الصفة باللفظ وفيها بوضوحها
 المستوى والمبني لما ذكرنا جرة بالاضافة حال كونها مكملة للفظ
 قللة فى الاكثى كى بجمع ليا وال وثمانية ايام فلعشرة منها لها و
 جاء فى القليل جمع يجمع نحو سبع سموات وتكسب اللفظ كقوله نحو
 ثلثة قروح وثماتة لطف وما بينهما المرفوعة المضاف نحو لبيت
 ما تم علم ثلثتهم العلم وجماد المرفوعة مضافا قولا فى قوله

وان كان الزيد صفة لما ذكرنا
 فى قوله تعالى من الزيداني
 لا يخلو كذا كذا كذا كذا
 من قوله تعالى من الزيداني
 من قوله تعالى من الزيداني
 من قوله تعالى من الزيداني

كافي وكذا في افادة الكثير وعني ولكن مضى بغيره من غير ان
 ايا من الرجا وكذا في الما كيم بغيره من غير ان
 لي بغيره من غير ان كافي من الجليل في غير من غير ان
 من غير ان من غير ان ولا في غير ان ولا في غير ان
 كافي من غير ان ولا في غير ان ولا في غير ان
 ما بعد ما او غير من غير ان من غير ان من غير ان
 علمت ومن كتابكم نعت ولا في غير ان من غير ان
 في غير ان الكافي من غير ان احك باي ما في غير ان
 بها من غير ان من غير ان من غير ان من غير ان
 سواء كان في غير ان او غير من غير ان من غير ان
 امرة وغلاد من غير ان من غير ان من غير ان
 وقفا احك ما في غير ان من غير ان من غير ان
 من غير ان من غير ان من غير ان من غير ان
 من غير ان من غير ان من غير ان من غير ان
 من غير ان من غير ان من غير ان من غير ان

من العا او باء ووزن وقل منان ومنين بعد قول
 شخص لهما كافي من حاكيا لم موافقا في التنية والاعراب
 ويمكن نون منان ومنين بعد قول من تاء التانية و
 قل من قال قلت بلب حكيا طمة والنون من غير ان اذا وقعت قبل
 تاء المشتق عند التنية في غير ان كافي من غير ان
 منان والفتحة في غير ان من غير ان من غير ان
 حاكيا في غير ان من غير ان من غير ان من غير ان
 حاكيا في غير ان من غير ان من غير ان من غير ان
 وصل من واو او باء ووزن وقل منان ومنين مسكنا
 لبتون منها ان قيل جاء قوم لقوم فطنا حاكيا
 له موافقا في الجمع والاعراب وان قصد من غير ان الكلام
 فلفظ من لا يختلف مطا ولبق على حاكيا في غير ان
 جاء وصل امرة لا او رجلا ن وامر تان او
 رجلا بالهذ او نادى بها في العلا حرة وان قيل
 منون وهو ثابت في نظم عرف وهو قوله الحان انا

من غير ان من غير ان من غير ان من غير ان
 من غير ان من غير ان من غير ان من غير ان
 من غير ان من غير ان من غير ان من غير ان
 من غير ان من غير ان من غير ان من غير ان

فقلت منون العلم الحكيم من قبله من وجهها ان عريت من
 بها ان تتركها من غير ان يكون لها من قبلها من قبلها
 وان تلك حريت من قبل من قبل من قبلها فان حريت بها الحرف
 في المعنى الراسخ العلم الحكيم لا يكون حرة في حركتها ولا في
 حركتها في حركتها وقال النحوي والعلم الحكيم هذا باب التثنية
 ووصف من التثنية وذلك ان حركتها الحركية التثنية تارة العلم
 وتارة الحرف مقصورة او موصولة كحرفي وحرفي وقال اسماء في
 مؤنث فذكر والعلم كالتثنية او يعرب التثنية لما في الاسم الغير
 اذا اعيد اليه نحو كالتثنية نفسها وحركة كالاشارة اليه نحو نفسها
 كما العلم لما في نحوها في المضارع نحو كالتثنية وفي العلم نحو هذا
العلم مثنوية والعلم والعلم والعلم نحو كالتثنية المثنوية لن يدل
 كسقوطها في علمه نحو التثنية ثلاث ان وهذا والاكثر
 انما ان يجاء بها المعرب بين المضارع المذكر وصفة المؤنث كم
 كسلم ومسلمة وقال بها كالاسماء كالمرة والمرة والمرة
 للمثنوية الواحد من الحرفين كثنوي كثر وتارة والعلم في كالتثنية و
 للمبالغة كواحدة للمبالغة ها كالتثنية وللمبالغة التثنية كثيرة

وللتثنية كالبالغة ونحوها من فاء كعدة ويمن كقائمة وكالتثنية
 من ثا ثلثي كالتثنية والتثنية او العلم معنى كالتثنية والتثنية
 ومعنى مئة فان تفعل كالتثنية ولا تألف قائمة بيني صفة المذكر
 حقة للمؤنث توسعا فعله حلكونه اصلا بان كان معنى فاعلا
 صبور واسرة صبور نحو ف ما اذ كان موضوعا بان كان مفعولا
 كجمل مركوب وقائمة صورة هذا للفعال كجمل هذا واسرة ان
 فله المفعول كجمل معطية واسرة معطية كذلك معهم مفعول
معشهم واسرة معشهم وما تلية تاليف من شي المذكور
اسرة عروة وسقانة وسكينة فعله وذر فيه ومن مفعول
 مع فعله كفتيد ان ينع موصوفة غالبا لما تستغنى كجمل قيل
واسرة قتيل ذم وقوله موصوفة جديدة فان كان معنى فاعلا او
 لم يلتص موصوفة بان جدة عن معنى الوصفية نحو واسرة جدة
ذم بجدة ولعلم مضارع التثنية ضان ذات عص ذات
نحو نحو الغراء والاشتيا في مبنى الاولى اي ابنية او
 فان المقصورة بمبنى وذن فعل نفسه وقوله نحو للمبالغة

ذو السلف فله فعله كما سبق ومن مقابل لا تتم عن جمع عنان
وعلا بفتح ففتح جلا الفعل بالضم حرف اقرب وغزير وافعا
بالضم نحو لوي وكبي وفعل بالاسم السكون ففعل بكسر و
ففتح كسر وسدر في وقد يجيء جمع في فعل على فعل بفتح
كاسية واصف لذكر ما قلنا على فاعل مثل اللام نحو
وقاض ذواته ففعل بفتح ففتح كرامة وفضاه وشاع
في كل وصف لذكر ما قلنا على فاعل صحيح اللام فعله بفتح
عن كماله وكلمة على بفتح فسكون جمع الوصف على فيل
مفعول كقتل وقيل وكل من فعل نحو من فاعل
وهلكي وضيف نحو ميت وموت وكذا الفعل نحو احسن وحقق و
مثله في نحو مسكون وسكوي به اي بضم على قن اوصفا الحاما
لفعل بفتح فسكون حال كونه اسما لان ما صح لا ما وان
اقتل عنها فعلة جمعا بكسرة ففتح كدب ودبية وكوز
وكوز والوضع المرقب في فعل بفتح فسكون وفعل بكسرة فسكون
فعله كقذبة وغزير وقدر وقدره وفعل بفتح ففتح ونشد
العبي لفاعل وفاعله حال كونهما وصفي صحيح اللام نحو

عازله

عازله وعزله وعازله وعزله ومثله اي فعل فيما سبق الافعال
نظيره بنيافة الف فيما ذكر قبل هذا الكاف ونجار ففعل
انت كصلة وصلاته وذات الوردان في المقتل لاما منها
نكر كقاض وغزير وغزير وفعل بفتح ففتح فسكون في
كلهما ففعل بكسرة جمع لهما مطلقا ككعب وكعاب وصعب
وصعاب وفجيرة وفاج ومكنى قل فيما عينه وقاؤه كافي
الكافية البيا ومنها كخفيف وصياف ويغزير وفعل بفتح
ايضا له فعال بكسرة جمعا مادام لم يكن في الالة لعله لا اوله بل الالة
مضعفا نحو جلا وجلا بخلاف ما اذا كان كذلك كرجي وظلل وشمل
فعل فيملا كوز والذات اي فعله كوقية ورقاب وفعل بفتح فسكون
مع فعل بكسرة فسكون لهما فعال فاقبل كرج ورجاح وذنب
وذئاب وشربة في كافية للوك ان لا يكون واو على الالف
كحي والذات في اللام كدري وفي مفعيل وصف فاعله مفعول
ايضا جمع كذا في اثنا فعيلة ايضا امرؤ كظنان في جمع
خوب وطوبى وشاع فعال ايضا في كل وصف علا فعلا نا

بفتح مسكون ومثلهم انشاء فعلا نه كضباب وظلام وغاس في جمع غيبا
 وطميا وجبان ولام مائة وخمسة وخمسة والقرى والافاق والليل
 وانشاء اذا كان في العز حقيقى الآم غوطية وطويلة فعلا في جمعها
 قضي بالاستعانة العرب ويقولون بفتحهم فعل نجمة فكمرة حوكية في حقيقى
 خالبا فلان يجمع على غيبه ككبر ومن الانا ذرا كباد كذا في حقيقى
 سجا في فعل جان كونه اسما مطلقا الفا اي مشلها مثلت اليان
 لكعب وكعوب وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير في
 الحاقية لمعنى ها ان لا ضيا من كعوب ولا مبال كعوب وضمير
 فعل بفتحهم في سفر جاله اي لغو لم اضيا سماعا كاسدا
 اسوي فتحتين نورا الى الضمير ايضا طلفا بالضمير والضمير فعلا
 كلبى مسكون حبل جمع كغريب وغريان وشاع فلان في فعل يا
 الضمير فعل بالفتح مقلد العين نحو حوت وحيات وقاع و
 ميان مع ما ضاها ككون وكيدان وتاج وجميان وقلة
 عنيها كغزال وغن لان لغتهم مسكون حال كونه اسما
 وضميرا وفعل بفتحهم في حاقية كونه عنى مقلد العين

فعلا بفتحهم فتكون هذه الكلمة مشل جمع كغريب وظهور
 وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير
 لئلا يقال على ضياع بفتحهم فاعل بفتحهم وضمير وضمير
 ففتحهم كرماء بفتحهم كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء
 كالقوية في فعل كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء
 اي من فعل كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء
 لا ما كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء
 ويعرف ذلك المذكور في كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء
 فاعل بفتحهم كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء
 فاعل بفتحهم كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء
 وقاع صمع مع فاعل بفتحهم كرماء كرماء كرماء كرماء
 المؤنث نحو حلق بفتحهم كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء
 وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير
 صولح وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير
 مع ما مثله كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء كرماء

والحق في خبر ابن ^{وهو قوله} والحادث في هذا الموضع من ذلك
 سره في وهما نونه والضم اسما فوه وهما فان شاء يقول سره
 وهما حاد ومضى الشدائد وكلها هاء كالعلائد وهو البعير الغنم
 فان شاء يقول عللته وعلل ما هذا باب التصغير ^{في} يور
 سيجر وبها التحقيق ^{وغيره} فعيل بمعنى فاعل ففعل ففعل ففعل
 اسهل اللغات اذا صغرت نحو قول في تصغيره وهو ما سئل في بعض
 والشراب ففعل بمعنى ^{المرن} قبله بنو اية عني مكسوة مع ففعل
 يا وساكته اجعل لما وافق ذلك في جعلهم بهما جعل
 فنقل في ففعل وما به منتهى الجمع وصلى من الحذف ^{نقل} التنا
 الى مثلثة التصغير صل وقول في سفره وحذف في وسطره ^{مستوفى}
 والحق في ففعل وبنو ففعل في سفره وحذف في وسطره ^{مستوفى}
 وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره
 ففعل يا ساكنة قبل الطرف ان كان معن ^{التي} اي في التصغير
 والتحق الحذف يقال في سفره وسطره وسطره وسطره وسطره
 او ما يلائم ما يج من العباسي ما تلف في الالباب اي باجي

تفتن

والحق في خبر ابن
 وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره
 وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره
 وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره

المرن

اي باجي التفتن والتصغير كما رسم الكسيرة حروف على الحاد وفتن
 معرب على غير ما في التفتن حروف التفتن بعد ما التصغير اذا كان حرف
 قبل علم اي علامته ما عرفت كذا او علة ما العلة الختم التفتن و
 جليل وجيء وكذا اي في التفتن ما والتصغير فليس في وجيء
 فتنة ما اي الحرف التفتن مدة افعال افعال ما التصغير فليس في وجيء
 والحق في خبر ابن ^{سدا} وما به التفتن عثمان وهو كسيرة ان عثمان
 والتفتن حيث ^{سدا} التفتن والتصغير على ما عرفت في التصغير
 حرف التفتن كقولك في سفره وسطره وسطره وسطره وسطره وسطره
 كذا الياء التفتن التفتن من ففعل فلا علة في كفتن في
 عتير عتير وكذا الحرف التفتن كفتن في امر العتير
 امر في العتير وكذا الحرف التفتن من كسيرة في كفتن
 وعللنا نارة ففعلنا وهما الالف والنون على من ففعل
 والتفتن فان التفتن من ففعل ربيع كفتن ففعل ففعل ففعل
 وقول ايضا انفعال ما علة على ففعل او جمع ففعل ففعل ففعل ففعل

المرن

في القاضية ما من وجوه العلب كقولك ما صودق وختم طبالف اوباء
ثالث بين كقولك في الفوق والمعنى متوقف وعوق ولولمذا العلب حس
قلنا به انقضاها وحمل بفتح اوله وكسر الثاني منه ومن لا فني و
فعل بينهما ولم بينهما فتح عند السب نقيل لكسفة وكذا فعل بكسر ال
اقلب كسرة عينه فتح عند السب فقل في موقل وابلزق ودل و
ابلى وقيل في السب الواحدة يا امان ما بينهما امثلة عزلة عن موقل
او ما لا تنف وقيل ثانيا بينهما واما موقل المعنى واستمر واستقام لم
صحت اليا في والاولا حسلا من اللبس وكل ما اخره ياء مثله
وتلها حرف مخز في فتح ثانيا عند السب بحسب من غير فني
له ان لم يكن متعلبا من واو مخز حسرت وادروا ان
كثير عنه وتك كعنى فعل عليه طوقى وثالثه فقلبه واوا
مطلقا وعلم التنبيه الحذف للثب مثل ذاق مع يقير وجعل
عليك قولك في زيد حذلقين عليان نيق من اجري زيد ن
عليما مجري سلمان قال زيد لاني ومن ليس زيد في مجري عليان

زيدتين ومن اجري مجري عربون والزم الواو وقيل النون وال
ثاني في وثالث من نحو طيب جذف عند السب فقل طيب يكون
الياو ولكن شذ من هذا طاني المنسوب الى طيب اذ قياسه طيب
كذال في قولك بالالف المقولبة عن الياء الساكنة وخرج بنحو طيب صغ و
مهم فلا يجوز في اوهما اللقا في طيب عسرة موصلة بما قبل الاخرى وشت
نقله بخلافها في فتح لغتها حتى مهمم لا نقضا لها وفعل في فتح
فالث الى فعلية بفتح اوله وكسر ثانياه الصحيح العين الفر
المنعطف النزم فكل حنيضة حتى وفعل مضية ففتح
في السب الى فعلية كذلك حتم فعيد في جوفية حتى
والحقوا معد لام عربيا من التاء من المثالين المذكورين
ما التا اوليا منهما فقا الواو عطف وقضى كما قاله في شذ
وامية ضروري واموي غيل في الصحيح الا ان منهما فلا يجوز
منه الياء فيقال في عقيلا وعقيل وعقيلي ونحو ما كان على
فعلية بفتح الفاء وهو عند العين كالطوية فقا لوا في
وهكذا مهمم ما كان على هذا الون وهو مضاعف كما

المجملية فقالوا فيه جليلي وعشوا اسبنا ما كان على فعلية
 وهو مضاعف كضليلة وعشوة ذي مدنيال او يعطى في التثنية
 ما كان في تثنية لسانك في قوله وعشوا وكسا وعطيا
 قالوا وعشوا وكسا وكسا وكسا وكسا وكسا وكسا وكسا
 جملة امثاله فدل في ما قبله من انما يطرأ وصرح ما ركب من جمل
 في مبتدأ على ما في باب الاضافة انما مبدوءة بابق او ابدأ
 اثم كبرى وكبرى وكبرى في ابن عمر والى بكر وام كلثوم او
 اولها ما لم التعريف بالثاني فوجب بان كان امثاله
 معنوية كزدي في غلام زيد وعندى في هذا القسم
 لا حبل اللين وفي القسم الاول كبحر فصل الجرح بمادة
 المبدوءة بليت كما قلنا بانه كنية ولم ار من ذكره فينا سوى
 هذا المفرد الذي ليس مستعمل بمأروف بالثاني ولا بكنية
 كما في شرح الكافية وهو في حق بيتي الا ان يفسر انه كنية
 لداود واجعلنا الثاني ما دام لم يخف ليس فعل امر في القيس

امر في فادخيف فاحذف الاول وانسب الثاني كعبدا الاشهر فقال في المثل
 وهذا بعيد نظر على القسم السابق واجبر به الدائم ما منه حذف
 عند النسخ جواز ان لم يلب ردة الف في جميع النسخ او في
 التثنية فدل في حذفه وان شئت حذف وحل محبور
 ما الرق بهذا او جمع التثنية او التثنية تعويض له بالرق ما
 حقا فيقال في اخ وعضة اخرى وعضة ليس غنى وياح لعلنا
 الحق قولهم ما يدخلف هذه من ذهب يسوي والحديد وليس
 ١٠ اين جليل الصنف الاول من الجليلين الى حذف اليه منهما فقالا حتى
 وبني وهو الذي اميل اليه لاجل اللين وضاع وجوب الثاني
 من ثنائي ثانيا في ذ وفي عند النسخ اليه ثم ان كان القفا
 القفا لبا لعلنا من هذه ويجوز قلبها واوكلا وللا في و
 ودرت وفي وفي وفي ودرت ودرت ودرت ودرت ودرت ودرت
 وجميع فيجوز فيه التثنية وعلامة كمن وكمن وان يكن
 وكثيرة في اصل الدائم ما القفا عدم فيجوز عند النسخ اليه

بالحرور بالهاء ثبوت ياء اول من حذفها وفي مقصور عنون
 التي تحذف الياء من غير ان يكون في الالفاء كيف علمنا في شرح
 الكافية لوجه من وجهين احدهما ان الالف لا يكون الحذف ففعل
 وغيرها الثابت من حركته مكسرة عند الوقف وهو الاصل
 او ثانيا انهم التمسوا بان تحذف الالف من غير ان يكون في الالف
 فتحة وغنم الفراء متبا للقاء بالالف من غير ان يكون في الالف
 الوقف بان تسمى الياء في ثبوت من غير ان يكون في الالف
 مشددا الى اخرها ليس هذا انما هو ان يفتح الحروف الموقوفة
 الموصوفة بما ذكره حركاتها كذا حقيق هذا ولا يخلاف ضمن كخطا
 والعليل كما انما في بعضه ويدل على ذلك ما كانا كعلم وحركات
 انقل عند الوقف من الموقوفة عليه لما كان قبله يحرك الياء
 الى منع نحو وقفا صلا بالضم اجوز النقص فلا ينقل الى حركته
 كسيرة ولا تمنع الحركات انما لتقدم كانه انما انما لا كسيرة
 وحروف اوله والبناء ولا تقبله كثير منوها وفيه جرحا
 كما في نقل فتح من سورا الموصولة لا يراه نحو في ثبوت انما من

انما

الموصولة بفتح ياءه وكون تلك الفتح من سورا الموصولة
 والنقل ان يعلم نظير للاسم ح بان يكون المنقول منه سورا
 بكسرة او بالعلس تمنع كما تقدم ولكن ذلك النقل في الموصولة
 انما هو الى ما ذكره ليس يمنع فيجوز في غيره وكفوه هذا في غيره
 مكفوه لما في مسدده في الضمان شرط ان يكون الموقوفة عليه
 غيرها والثابت لمفعول فيه ما ذكره احتاج الى بيان ما في فعل
 فيه انما كان هاء فيقال في الوقف ثانيا ثبوت الاسم ما جعل
 ان لم يكن يساكن وصل كسيرة وضاعة بخلاف ما اذا وصل
 به كسيرة واحت وخطا ثانيا ثبوت الفعل كسيرة وانما ثانيا
 ثانيا ثبوت الفعل كسيرة وانما ثانيا ثبوت الحرف كسيرة وثبوت
 فاخرا وفي شرح الكافية جعلنا ذلك فيهما فيقال ربه
 وسمي قيا ساع على قولهم في لاه وقال في جملنا
 المذكورة هاء في الوقف في جمع نصيب للثبوت كعقل
 بعضهم وفي البناء من المكرهه وفي ما خاها كسيرة

واولاه وكثر في ذلك علم الاجعل المذكور وغيره من اجمع
 التقيح وما ضاعها لغزها وغلة بالكلية انتهى فالكثير فيه جعل
 التاء هاء والعقل علم تلك وقف بها السكت على العقل
 اجعل بحيث احركها على من سلك ولم يسطر قفا في الوقف
 عليها اعطه ولم يسطر وذلك مما ليس فيها جميع المواضع
 سوى ما اذا كان الفعل قبل ي في الحروف واحدا كى او حرفين
 احدها زائلا كيع حيز وما كان او جوب مقياد به ويعبر بها
 ما روي وما في الاستفهام ان حربت حلف الفها حيوا
 اولها الهاء ان تعف نحو يا مستديا لم اكنتم له وقتك جالرو
 ليس مما في جميع المواضع سوى ما الحذف ما باسم كقولك لقد عفا
 اما اصغى استغاضه ووصلت الهاء اجرا كان بلك ما حرك
 تحريك ما اولها سدا الوقف عليه نحوها وم اقر في كتابه
 لمزم صفة نباء احق نعا لا يلزم بناؤه كالمثاوى فلاق
 نيم الهاء ومثل الفعل الماضى ومثله يحين في ذلك كاتاد وصفا

في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع

لا يجرى

يعني في بناء اديم مثل واضع من عليه وقول في اللام البناء استحقا
 بيان لاجلتيه الانشاك فلا يعد مع قوله ووصلت الهاء اليه
 البين للوقوف تكرارا فتأمل وربما اعطى لفظ الوصول ما
 نشر من الحاق الهاء نحو لم يسيه وانظر وغيره نحو هذه جلا
 فتي وقضى ذلك منتظا نحو مثل الحريق وافق العقباء درج
 بتضعيف الياء باب الالف هو كمال في شرح الكافية
 ان يلقى في الالف نحو اليا والفتحة قبلها نحو الكسرة والالف
 المبني من ياء في طرفه مل كما الملهو وهذا كذا الف الواقع
 منه خلف في بعض النماذج وفي حروف من ياء معها او مشددة
 وقومها كجلى يحذف نحو قفا فان الياء تحذف الفه بزيادة
 في الصغير كقضى ومثله كقضى هزيل فاضافته الياء
 وثابت لما يليه هاء البناء ثبت حكم ما الهاء عما من الالف
 كرامة وهكذا الف الكائنة ببدل عيني الفعل ان قوله ذلك
 افعل عندنا سنده العائنه الحوزن فقط قلت بكسر ما حتى
 ودين ووضواف ودين فانك تقول فيها خفت ودينه كذا

في هذا الموضع

الياء

في هذا الموضع

اعلم ان احدى املت لك سبب الالف التي قبلها اذ كان في تلك
 قوله تعالى والهمز اذا اليها املت وان كان اصلها واولا سبب
 الالف ولا قل ما لم ينل مكلفا بان كان مبنيا دون سماع يحفظ نحو
 الجراح ومثله ونحوها من فواخ السوء غيرها وعينها فانها فان
 كان اتيوتمكتين ميا سا والفتح قبل كسرا في طرف اصل المكلف
 ليس بل تكلف المكلف كسبه وكذا اصل فتح الحرف الذي يليه ^{التي تليها}
 في وقف كحمة ونعم وقوله اذا ما كان في الف بداية فوضح اذ
 معلوم ان الالف لا تفتح هذا باب التعريف كما في شرح الكافية
 نحو في الكلمة من يلية المعنى لها لغرض لفظي او معنوي ولكن قد
 اتى بالمعنى الدال على المبالغة خوف وبشهم وهو المبنى من
 الصرف يري عيني بها عند التعريف للاستعانة بانه لا يقبل
 بوجه بخلاف ما لو لم يات بوجه نفي كقوله والمبالغة فيه
 اصله وما سواها وهو الاسم الممكن والفعل الذي ليس ^{بممكن}
 متجوز في جموع اعادته وليس احدى من عاين يري قابل

مقترع اذ لا يكون كذلك الا الحرف وبشهم سوء ما عدا
 بالحرف بان كان اصله ثلاثه ثم حذف بعضه فانه في كل حال
 بيع وينتهي حروف اسم جنس ان يجوز ان لا يكون مفعولا
 وتلك ثلاث كوجل وعابليها اربع كحيرة وان ترد فيه غما
 سباعا افعلا وليل جاء على ست كالنظارات وبيع كالحراج
 وقليها ونسبا تاء فان كانت كسرا قبلته قال بعضهم و
 بغيرها وكقولهم كذبا بان وعينها خوالد في وهو
 ثابته لفتح وضمه وكسره يتوافق وتخالف تبلغ لغة
 وهي من جملة ابنية خوفه من عضد كسب عنق صرد ^{من}
 شيئا ان هذا قبل ابل ضلع ومثال شيئا ان فعل
 قد اكسب ثابته مع فتح اوله وضمه وكسره تبلغ ثلاثة و
 هو ما قلتم يوم ابنية فلا يخرج عنها شيئا خرف من يرد جرع
 وضلع كبير اللفظ وضمه الثاني اهل ثقل الاستغناء من
 اكسب الى الضم والحج ان ثبت عن التداخل وكسره

اللام في الميزان اذا اسهل بعد ثلاثة بقي كوا حصر فقل وزن
 وفاء ضوق وتل وزن فان تلك الحروف مثلا اصلا كانت حلييت
 وقالوا لعل من فاجعل له في الوزن ما للاصل بان تقابل حرف
 من حروف فقل الحكم بتاصيل حروف مسمم ونحو لان لا
 يقع اسقاط شيء منها والخلف ثابت في ما صح اسقاطه كالم
 بكسر الثالث وككب فالكوفون الثالث نال من قبل من
 حروف مماثل للثاني والحق في ما كان غير مبدل وبقيته البقية
 اصل هذا وحروف الزيادة عشرة جعلها الناقم اربع مرات في
 بيت وهو عذو وتسليم ثلاث يوم انفس لغاية مشول ما زو
 سجيل فالف التي من اصلين صاحب نال في بقيتي كانت
 صاحب بخلاف الف قال والياء كذا والواو كلوان نالين
 اذا احبب اكثر من اصلين ان لم يبقا مكررين ولم يضلوا الواو
 مطلقا ولا الياء قبل اربعة اصول في معنى مضارع نحو صيرف
 مضارع جوهه ومجون فان لم يصحبا اكثر من اصلين كبت وسط
 اذ وضع مكررين كما هو في بوبين الطائر وعوها بمعنى عوت او
 يتصلح

او صدرت الواو نال والياء قبل اربعة اصول كسجور نال
 وهكذا هو ويم يكونان نالين ان سبقا ثلثة فقط تاصيلنا
 تخففا كما صنع ومجوع فان لم سبقا او سبقا اربعة او ثلثة لم
 يتحقق اصلها فاصلان كذلك هو لكون ذلك اذا وقع
 قبل الف قبلها اصلان فقط كما فاصل والفتوح في الاخر
 الف من يكون نال اذا وقع قبل الف قبلها اكثر من اصلين كغ
 غدا في معان وهجان والفتوح اذا كان ساكن في الوسط نحو
 تنصير للاصل اصالة كغني واعطى زيادة بخلاف ما اذا كان
 متحركا نحو عن يمين او لا في الوسط نحو غير فالتا تكون نال
 في الثانية كسليم والمضارع كغرب ونحو الاستفهام
 الثقيل وما حروف منها كما استخراج وتسيم والمطامير كما
 كالمتحج والاحتجاج والنبأ عل وما حروف منها كالاحتجاج
 تتمة تكون السين نال في الاستفهام والهاء تكون نال
 وقما في ماء الاستفهامية المجرودة كلمة وجبت حبيته

والفعل المجزوم معلوم بانه ولم يقصده بقول السمات والاهوات واللام
لم يقصده تكون ذلك فالاشارة المشقة خوف ذلك وهذا لا وفي
طويل وانبع بالاهل الصفي زيادة بلا ميل ثبت كما بينا ان لم يثبت
حجم على زيادة من اشقات فان ثبتت فتثبت فيحكم بزيادة توف
حظل لتوسطها في وكملت الابل واسيل النرج وهو في
واحتباء ومعى ولا موصو بانهم وتاتي ملكوت وعصيت ويسل
قد موصو واستطاع لتوسطها في الشوك والديك واللاتم و
والبنوة والملك والعرف والقدم والظاعة فضل في زيادة هرة
الوصل لا صل من سابق لا تلب الا اذا استعملت في جيب
ذلك كاستنبق او هو لا يكون لعارض مطلقا ولا لماضي
تلك في ولا راي بل الفعل باض احتوى على اكثر من اربعة نحو
النجى واستخرج والنجلا والنجى ايجا وكذا اسالته في كاشي و
اسخ ولتقل وهو في اسم ولتت وهو العجز وابق وانهم
معتقون في رايه عليه سيم سمع لحفظ ولهم غير عليه و

وسمع ايضا في اثنين وامر في ثمانية لهذا الثلاث تبع وهو اربعة ولتت
طاسة في اثنين في القسم قال ابن هشام ويذبح ان يعاد الى الوصول
اي نعم غاين فان قالوا هي اي فخلت قلنا وانهم هو ابن فزليت
اي لم قلت وعلى هذا يلزم ان يعاد ايضا الغنة فيه فاعلم ان المعنى
كذا اي فصل وهذا اختار من ذهب بسويح والحليل انها تطلع في
في اية ميليا ويخالف من جاء ما قبله في انه ميل لعل في الاستفهام
نحو ان كوني حرم او سئل نحو الحق ان عاد للرايب تبا عليه او
واثبت فصل ان قلبك طائر هذا باب الابدال احرف الابدال
وعلاها في السبق ثمانية وزاد هنا الهاء وتقلم انها بدل
من الماء في الوقف على نحو جهة ونعم مضاربت لنعم بجيبها
هذه موصو فادب العشرة او حذو فادب من ومن يا حاد
كون كل منهما اخوات الف ويزيل نحو ولاء وكما ويخالف
ويخون في وبيان لعدم تطرفها ونحو غزو وظيف لعدم

تدور الالف ونحوها والاصالة الالف وفي اسم فاعل ما اى فعل اعمل
عينا والاولى للالف من واو من واو افتق كبايع وقائم بخلاف ما
لم يبدل فيه وان اعتككت عين فصولها ونحوها والاولى
هو اعتكاد الكلمة عليها من حذف او قلب في نحو فث والاعتكاد
كونهما في صلة والمد الذي يبدل في الالف والواو في الالف
في جمع على فاعل مثل كالقادر والفتحة والفتحة بخلاف
الذي لم يرد نحو مطارة ومفاوز ومليح وسائر ومثوبه و
مثالب وكذلك ببدل هو تاني حرفين لبتين كفتحا متفاعل
اوقع احدهما قبل والاخر بعده وقد سئلوا كجمع شحفي
نقيا على نياف واولا على اولل وسبلا على سياتل بخلاف
طراوتين وقذرت فاعلها بخلاف فتشخص متعا لكافيت وانج
ورق العنق المبطل من تاني اللينى المتلفين سلة فاعل ما فيها
اعلا ساسنة لفتحة وقضايا اصلها فتضاهي فابليت الفتحة
يا مفتوحة فاقطب اليا المتطرفة الفا لفتحة وانفتح ما

قبالها والفتحة في مثل هراوة اذا جمع جعل واو لانه يصير هراوي
فتفتح الفتحة للاستعمال فقلب اليا الفا لم يبق في هراوي فكلو
اجتماع الامثال ففعل به ما ذكره في هراوي وهراوي والفتحة
خلف ما اذا كانا في بلاد فته ووقد هو كل ما تاني عليه منتظمة
عن الف فا اذا اصله ولفي فلا يرد هراوي فصل في مثالي
ابدا تاني العنق من فتحة ان ليس ذلك المنتظم المتكلمين
من حفيو الحرك التي قبله كاتر اصله او تاني تاني في التاء
او من وانشاء اصله تار وفعل الفتحة بالسكون لان في
تفضيلا اشاء واليه بقوله ان يفتح تاني الفتحة وكان انش
وهو ذي حتم اوقع قلب واو كما واخذ اصله واخذ واو
وجمع ادم اصله ادموا ان كان المفتوح ان في كسر قلب
كايتم مثال اصبح من الاتم اصله ادم فقلب فتحة الياء
الى الفتحة فوصل لا دغام ثم ابدلت الفتحة ياء والفتحة د

الكسر مطلقا سواء كان اتم او فتح او كسر كذا اى ينقلب ياء كانه
 اى جعله ياء وايم او ايم مثالا قل من الاءم وما بينهما من ثانی
 الحذفين واوا اصل مطلقا ما دام لم يكن لفظ الاءم بان لم يكن من
 الكلمة كاقوم مثالا لم من الاءم واقرب جميع اب واقوم مثالا
 اصبع بفتح الاء من الاءم فان كان اتم اللفظ فذلك ياء مطلقا
 سواء كان اتم او فتح او كسر قلنا سكني جيا كالاخرى والآخرى
 والآخرى وقرأى امثلهم برثن وجعفر ونبيح وقطير من الضراء
 والياء في الآخر سالمه لسكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لا في
 كيا راضى وفي الثاني مقلوبة الفاء وفي الاول فعلها ما فعل
 بابل من سكنها وابدل الاءة قبلها كسرة واقوم ونحوه ونحو
 هنري الاول مفتوح والياء في حنوم وجيبي القلب والفتح
 في ثانیة ام اى فقل فعلها ياء القلب الياء كسر الياء كسبا
 مضارع ومبني اوله ياء مضارع كغزل وغزل بيل واوله
 القلب ياء مفعول ان كانت في اخر مبدل كسر كسرى اصله ر

وهو من الوصل مجازا والواقعة وسطا او كانت قبل قاء التانيث
 كنجية اصله شجوة اذ هو من الشجوة وكانت قبل ياء في مغلان و
 حلال الف والنون كغزلان مثالا فقل من الغزوة اى قلبه الغزوة
 ياء ايضا واو يمشيه في حنوم الاء الحنوم الحنوم ونفعا كصفا
 صياح مغلان لمصطفى وان كان مفعلا كذا فلعان والمونون
 مثالا كما قال والفاء منه اى من الاء غنيا صبح غاليا غزول
 صبح حلال وجمع السهم ويمن اعلا وسكن وتلاه الف فاعلم
 بقول الاعلا اعقلب الواو ياء فيه حيث من نحو رودة ونوب
 نياح ذعيق الضيق كطويل وطول والسكن الذي لم
 وفي الجمع الالف كما قال وصحى مفعلة فعلا لكونه وكوزة في قول
 ونجان الاعلا والمفتحة والاعلا اى كالحيل جمع حيلة و
 من المفتحة حاجة وحيج والواء ان كان لا ما فضاء واغلا
 فتح ياء القلب كالمعطيان اصله معطوف وكذا في ثمان اصله
 برصوان ووجب ابدال واو بعد حنة اعلاها بدل من الالف
 كبويح ايا ساكنة مضربة في غير جمع كوتق بيا اى القلب ولو

والاولى اعني من كمال الشبهة اذا اصله متيقن لانه من اليقين غلبه في الحكم
 والوجه الثاني من كماله في جميع كونهما حكم اخر وهو قلب الشبهة قلبا كسر
 كما قال وكذا المصنوع قبل راء الساكنة في جميع كونهما حكم اخر وهو قلب الشبهة قلبا كسر
 والاولى اعني من كمال الشبهة اذا اصله متيقن لانه من اليقين غلبه في الحكم
 والوجه الثاني من كماله في جميع كونهما حكم اخر وهو قلب الشبهة قلبا كسر
 كما قال وكذا المصنوع قبل راء الساكنة في جميع كونهما حكم اخر وهو قلب الشبهة قلبا كسر
 والاولى اعني من كمال الشبهة اذا اصله متيقن لانه من اليقين غلبه في الحكم
 والوجه الثاني من كماله في جميع كونهما حكم اخر وهو قلب الشبهة قلبا كسر
 كما قال وكذا المصنوع قبل راء الساكنة في جميع كونهما حكم اخر وهو قلب الشبهة قلبا كسر
 والاولى اعني من كمال الشبهة اذا اصله متيقن لانه من اليقين غلبه في الحكم
 والوجه الثاني من كماله في جميع كونهما حكم اخر وهو قلب الشبهة قلبا كسر
 كما قال وكذا المصنوع قبل راء الساكنة في جميع كونهما حكم اخر وهو قلب الشبهة قلبا كسر

ولا الاول وجاء فعلى ما انتم حاله من وصفها العليا غلبه في الحكم كما انتم
 وتكون مصروف الوصف المصنوع فادرك لا يخفى على اصل الفتي في جميع منه
 الذي كان السابق من واو ويا وواصل في كلمة واحدة وهو من
 السابق او كسكون عريا ضياء والواو قبل من غنا بل الحلب في اليا
 الاصول كقبي اصل جهون غلبه ما اذا لم يتقبل كافي في واو واو
 السابق او كسكون عارضا في واو غلبه رقية وقوة مخفف قوي
 ومثل يعطى عريا ما قدر سماكا الا غلبه لما من السابق في قولهم
 رقية وقوة مع استيفاء الشرط في قولهم فيقول ولا غلبه في قلب
 اليا واولى قولهم هو من واو من لك فضل من واو واو واو
 في قولك اصل لك ان اصل الفاء بل ان وقعا مع فتح مقبل
 وان حركت التاني هما كبايع وقال الاصل مع وقول غلبه ما اذا
 لم يحرك كالباء والقول او حركت في عارضا كسكون وقوة مخفف
 حبيل وقول او وقعا بعد عريا فتح كسكون او بعد فتح مقبل
 كان ينزل او حركت كالباء كذا كذا مقوله وان لم يكن كذا كذا
 راء او واو عريا كسبان وطويل وهي الدائم اليا واولى

لا يكون عللها بالباب القاب ساكن تقع بعدها غير ألف او ياء الشدة بل فيها
 فتلف كيمشون ونيمون الاصل يمشون ويميمون والالف المسببة والياء
 المستبقة كمتون وعلون حذف للقاء الساكنين بخلاف الساكن
 بالالف كمليان ونورين والياء المستبقة كمتون وعلون وتفتح
 مصدر على فعل يفتح العين واما حرف فقل بكسرهما كما يكون فيهما ذا
 اسم فاعل على الفعل كاعين او كصاحبه وهو جند واسميه وهو جند و
 غولجول او مصلح وهو جند والحقبة وهو جند وان يبين ان يظهر
 نفاذ ما معناه وهو انما انك من حفظ الفعل والعلل التي في
 سلم جواب فلم يترك حروفها من جوار ومخلاف ما انك
 فيه التفاعل كارتاب وفتا للسل القيق واقوم وما اذا
 كانت المعنى بارقة كاستاعوا وان لم يفتح معنيين في الكلمة
 ذلك علل استحقاق ان يحذف كل فاعل ما قبله فتح اوله فان
 كالمجوز والمجوز والهاء وعكس وهو الادلل ويقضي التثنية
 قد يفتح كالفاتية والثانية ويعني ما اخذ قد زيد فيه ما قيل
 فاجب ان ليسا من الادلل كالتثنية والمجوز والمجوز والمجوز
 وقبله ما قبل مما السون اذا كان سكنا سواء كان فاعله او

كذا

كاسمين لمن ثبت انك اي قطوع المجرى في فعل حكمة المجرى المقول
 الى الساكن العجى ساكن فتح الفعل المجرى من ذي لبن ات بين فعل
 كابين واقام الاصل ابين واقوم ولا معناه كما بينوا وهو
 اصوغ مما هو عليه عللا فان كان فلا تفك حلالا قبل على يمين
 الفعل النقيض وهذا للثاني عن التباسه بياض من الدنيا حة لثاني
 الله لا سماء يقربك الياء والفاء من قول الادلل والمجوز
 في الادلل وهو النقل الحقيقة القلب اسم مناهي صفاء وفيه
 وهم اي علامه من علاماته اما وفيه او ثالثة كينع مثله على
 من اليبج اصله يبيع ويقام اصله يقوم بخلاف العاقر لوق
 ولما حقه كابين واسود تحيل في معنى المنارة كما قال وفي فعل
 فتح كالمفعول كالمقوله والمجوز والمجوز والمجوز والمجوز
 كذا ان علل كقامته وتقسمة الاصل اقوام وليس قوام نقلت من
 الادلل الفاء فانقلبت الفاء الفاتية الساكنان ففعل ما ذكره
 اذنة كما قاله والثاني انهم عوض من الالف وهذا باب النقل عن
 العرب نادرا عنهم وفعلهم ذلك في ابدية المصادر وهو ان

[illegible]

المستغفر

الحقارة والحق كاذبة، والفعيل استلزم، وإفعل هو
 استلزام الفعل من الكل فمثال لفعل الضرب فاجلته وليس بها
 حق فيه، هذه مفعول ثانٍ تأنيضا، فعول، والمفعول به
 مفعول مبني، تأنيضا جاء إذا وقع المفعول طبق وهو الصادق
 والمنا والملك والظن وكما صحت واستعيرت والظن والظن
 فان وقع في المفعول أو ذال نحو أدان وانزاد وأكره
 ولا تقي أي صادرا إذا أصل هذه الالفية أدان وأدق
 أكره وفيها الخلف فالأصل مضارع من مضاعف الفاء كذا
 وقيل بدل عد وفي أصله كره ذلك الخلف الأول، ويحذف
 الجاء من الخلف هو الفعل استمر في مضارع منه يكوم وهو
 في الأصل جاعل المضارع يكوم وكلم وكلم فكلهم الأصول عطية
 من اللباب في يلقى مصنف تكب الصادق أي اسم الفاعل
 والمفعول به ككوم وكلم طلت ففتح الفاء وطلت بكسر
 في طلعت بفتحها وكسر اللام الأولى الماضى استكوى والعين السند
 الحال الضمير المتحرك استكوى الثاني جاعل الخلف العيني بعد فعله كره

الحذف والاعمال على حروفها ولا نقلها ما الثالث فائدة العمل من
 التمام واستعمل حرفي التمام في لغتهم ككسر اللام الأولى
 على حذفها بعد نقل حركاتها الى الحذف على قيا سوا نقلهم في
 مثلثت فيما اظهره ولما قول بعض النحاة ان الحذف من
 السابعة لم نقل كسر الاولى فعمل حرفه ونسخ الحذف
 في امره نقله نقله من القطع وعنه به نافع وعام
 في قوله تعالى وعنه في يمينك وبالكسر الماقون هذا
 باب الادغام فتكون الدال مستقيمة اشار بالحقيق وانما
 ابن عيسى انه عمل الكوفيين وان الادغام في المثالين
 كما علقه يسوع به عبارة البحريني وهو نقل حرف سين
 في مثله محو في كاي يخل من كلامهم اوله شيلق محو في
 كلمة ادغم بعد فكسبه في الثاني وجها كونه في كاي يخل في
 ان لا يصلح او لهما كما في كافية حروفه وان لا يكون
 الكلمة على اوله ان هو فعل بفتح ففتحته كذا منع ونقل

ففتحته نحو مال وفعل بكسرة ففتحته نحو كل وفعل بفتح
 لبس وهو ما شيد على هذه الامة يمنع الرجل من الاستعانة
 وما استوف من لا نقل انما ولا يكون قبل او للمثلين
 حرفه لم يمنع كسر الحذف اخرا لئلا يعارضه كالحذف الى
 نقل حركة الهاء الصاد وان لا تكون ملحقا كهيل اذا
 لا الالة فان كان كذلك فهو منقطع في الصورة كلها و
 شذوذا استوفى من وسط الادغام مثل لا شذوذا اذا تيقن
 محو كالحذف المثلث الاجلاد فاك نقل عن العرب
 فعمل ولم يفتن عليه وان كان المثالان براء من الادغام
 محو لك ثابتهما نحو حياي فاية امكك وادغم اعي حياي
 لك كل منهما دون حذره ومن الادغام ويجوز ان
 محو من بدية كذا يجوز الوجهان اذا كان المثالان
 ثابتهن مصدريه في الكلمة نحو تنجلي لك واضح ومن
 ادغم الحق الف الوصل وقال النحوي وكذلك يجوز
 اذا كان المثالان ثابتهن في الفعل نحو امسرا فالفك واضح

ومن دغم نقل حركة الاولى الى الفاء واسقط الغنة قال صير ليرة
وامتباين من فعل مضارع ابتدئ قد حوِّث على تاء واحدة و
هي الاولى ويجوز الثانية كما قال في شرح الكافية تحفيظا و
حقت بالحذف لدلالة الاولى على معنى وهو المضارع دونها
كسبختين اليفر اصله تبتين وفك الادغام من المضاعف وجوبا
حيث حرف مدغم فيه سكن لكونه بمجرى الوقع افتتن لظن
بليقي ساكنان نحو حلت ما حلت وفي باب النون واصله
قبل الفلح حل وفي جنم اعجز من المضارع وبشبه الجرم
وهو الاسر تحييز بين الفلح والادغام ففي نحو غصص من
صوتك ففص الطرف وفك افعل بكسر العين في المعجزة
التي لم تكتب تقي صيغة المعجزة نحو واجب الدنيا ان
تكون القدم والتم الادغام ايضا في هلم وهي اسم فعل
معنوا حضروا فعل امر لا يتصرف مركبة من ها و لم من قواهم
لم الله شغفه اي جمع خفت الالف تحفيظا وكان قبل جمع

السيا ولما انتهى كلام المصنف على ما اراده

السيا ولما انتهى كلام المصنف على ما اراده عن النحو والصرف قال و
ما يجمع عدلت بضم العين وحكى ابن الاعراب في فتحها فكل بثلاث
الميم نظما اي منظوما على جمل المهمات اي معظم المقاصد
الحقوية اشتمل ثم قال ملغيا من الكلام الى الغيبة احصى بجمع
جمع مختص بكسر الصاد من الكافية الشافية الخلاصة اي النفا
منها وقوله كيتل من الامثلة والخلاف وجعلنا باستقلال
فلهما جحا وعلته ذلك ما ذكره بقوله ان تصفى الى لاجل اتفاق
الناظر غفر لجميع الطبقتين بلا حضاية اي بقي في محصل
لبعضهم وذلك لاختلاف الابدان فل اذا الكافية لكبيها يقرب
عنهما هم كشي من الناس فلا يفعلون بها قد يحصل لهم
حظ من العزبة فشبب الجهد بالفقر من المال وقد قيل
العلم محبوب من الزنوف هذا ما ظهر لي في شرح هذا
الباب ولم ارجع لغير ذلك فاحمد الله واشكره عونا
على بدء مصليا وسلمي على محمد خير نبي ارسل الله الى رسله

من كتب هذا الكتاب
 اهتدأ به
 سنة ١٢٧٧
 من شهر ربيع الثاني

الى الناس الواسع مؤيد بالحق والملك العزيم اعني وهون
 الخيل الابيض المجهة الى الحق لستم على سائر الامم عني من
 ليشي من الصالحات بنقله الفرس الامم لستم على عيني منها
 ويجب ان يكون اريد بالامم كاهو بعض الاقوال فيه
 وفي الحديث انهم القوم المحبون يوم القيمة من اثار
 الوضوء الكرام مع كرم اهل الطيبين الاصول و
 النفوس والظواهر بها البرية جمع بارادى ذلك
 وهو في الحديث الصحيح بان تعبدا لله كانك تراه فان
 لم يكن تراه فانه يراك وصحبه اسم جمع لصاحب عيني
 الصحابي وهو من اجتمع به صنف من المتجدين من الامم
 اهل الفضائل على غيرهم منها كاهو ذلك في احاديث كثيرة
 يقع الياء ويجوز البسطة كما في الصحاح قال وهؤلاء الامم
 قولك احسان الله تعالى قال فلان حينئذ من خلقه وقد من الله
 بالخال هذا الشيخ المحرر مؤيداً من التحقيق والتيق بالمعنى

من كتب هذا الكتاب
 اهتدأ به
 سنة ١٢٧٧
 من شهر ربيع الثاني
 من كتب هذا الكتاب
 اهتدأ به
 سنة ١٢٧٧
 من شهر ربيع الثاني
 من كتب هذا الكتاب
 اهتدأ به
 سنة ١٢٧٧
 من شهر ربيع الثاني

المجرب محمد بن محمد

اخانا الدليل جن منته

في وقع الايراد الامم

فرعا خالف الشارح في بيان حكم اوقاويل وتعليل بحسب مقتضى
 له ولا فخرهم سهوا او غفلة عن السبيل وما ذكرنا من ذلك
 على الامم هم جاملة بما تقتضيه حقا فحسب الغنى لخللا او
 توصيفا او كفا وما ذكرنا ان ذلك كانت منهم تلك نظيره
 وتحقق فلذلك قلت يا سيدنا طالع هذا الذي فاق نظم الله
 واليه هو له بعد فراصمه او كمال ما منه لظهور من الذي
 الى شكك بيد ووبا الانك ولا متبدي فليس بالشأن شيئا
 لم فقد في السنن في اعصر قد علمتك مؤلفا كان بسبيل
 وعنه فقلت يرفق بان الشيا وبما عند صدور اهل الامم
 وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في عالم علم وهو ثبات
 الذي هذا نال هذا وما كنت لست بخلولك ان هذا الله لقد جاء
 رسله بهذا الحق اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ووليك
 النبي الامي وعلى اهل وصحابه وارواحهم وفي رواية كما حكيت

من كتب هذا الكتاب
 اهتدأ به
 سنة ١٢٧٧
 من شهر ربيع الثاني
 من كتب هذا الكتاب
 اهتدأ به
 سنة ١٢٧٧
 من شهر ربيع الثاني

س الطاهرين

الدنيا

حسينا

الدعاء والحمد لله

الوجه والحمد لله

طريق قله

قمت

عاجته

تمت هذه الكتاب بغير الملك والماء على يد العبد
الحق الفقير ابن فلا على في التوفي آخر اسان تقو غفر
الله له ولوالديه في يومه من مد وستره

الحسن

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين



الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

الحسين

